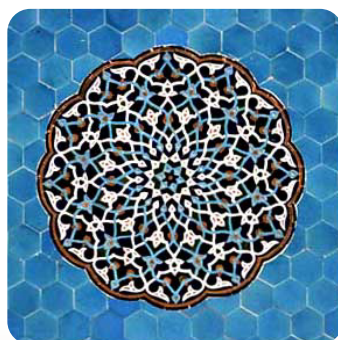


دفترچه پاسخ‌های تشریحی

آزمون ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۶

ویژه دانش‌آموزان پایه سوم دبیرستان
رشته ادبیات و علوم انسانی



تذکرات مهم ↓

- ۱- ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۷ گزینه دو روز جمعه ۲۰ اسفند ۹۵ برگزار می گردد. کارت ورود به جلسه این آزمون برای داوطلبانی که از این مرحله به بعد ثبت نام کرده اند، در روز پنجشنبه ۱۹ اسفند توزیع خواهد شد.
- ۲- آخرین مهلت ثبت نام در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله های ۷ تا ۱۰ گزینه دو روز پنجشنبه ۵ اسفند ۹۵ می باشد. افرادی که در این آزمون ها ثبت نام نکرده اند و علاقه دارند ثبت نام نمایند می توانند به بخش «معرفی آزمون ها - پایه سوم دبیرستان» در پایگاه اینترنتی مؤسسه مراجعه نمایند.
- ۳- حوزه های مختلف توزیع کارنامه و برگزاری آزمون داوطلبان از طریق نمایندگی های گزینه دو در سراسر کشور به اطلاع شرکت کنندگان می رسد.
- ۴- شماره داوطلبی شما که بر روی کارت ورود به جلسه، پاسخ نامه و کارنامه درج شده است، بهترین راه شناسایی شما و پیگیری کارها می باشد. این شماره را حتماً در جایی یادداشت نمایید و به خاطر بسپارید تا در مواقع لزوم بدان دسترسی داشته باشید.
- ۵- کارنامه های مقدماتی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۶ به تدریج، از بعد از ظهر روز جمعه ۲۹ بهمن ۹۵ بر روی پایگاه اینترنتی گزینه دو به آدرس www.gozine2.ir قرار می گیرد. برای مشاهده کارنامه های نهایی آزمون مرحله ۶ می توانید از ساعت ۱۹ روز جمعه ۲۹ بهمن، به پایگاه اینترنتی مؤسسه مراجعه نمایید. در صورت بروز اشکال در دریافت کارنامه، موضوع را از طریق نمایندگی شهر خود پیگیری نمایید.
- ۶- کارت ورود به جلسه داوطلبان برای تمامی مراحل صادر گردیده و در مرحله اول توزیع شده است. دقت نمایید که تا آخرین مرحله آزمون آن را حفظ نمایید.



داوطلب گرامی، شما می توانید با اسکن تصویر بالا به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، به صفحه اینستاگرام مؤسسه گزینه دو وارد شوید.

gozine2_institute

پاسخ تشریحی درس‌های عمومی آزمون مرحله ۶ (رشته ادبیات و علوم انسانی)

“ زبان و ادبیات فارسی ”

- ۱- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۶۷ ادبیات
 خنیاگر: آوازخوان، خواننده، سرودگوی
 بری: بی‌گناه، مبرا
 جری: گستاخ، بی‌باک
 خیره‌سری: تَمَرَد، خودسری، گستاخی
 - ۲- پاسخ: گزینه ۱
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۷۸ ادبیات
 - ۳- پاسخ: گزینه ۴
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۸۵ ادبیات
 آذرخش و مثنوی شباهنگ: مشفق کاشانی (عباس کی‌موش)
 تبسم‌های شرقی: زکریا اخلاقی
 فصلی از عاشقانه‌ها و دریا در غدیر: سهیل محمودی
 - ۴- پاسخ: گزینه ۴
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۷۵ ادبیات
 حضور فرهنگ عاشورا و مبارزه با ظلم و استبداد که از ویژگی‌های بارز شعر انقلاب اسلامی است در این شعر دیده می‌شود.
 - ۵- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه‌های ۸۱ تا ۸۴ ادبیات
 نقض (شکستن) ← نغز (خوب)
 - ۶- پاسخ: گزینه ۲
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * مرتبط با صفحه ۷۷ ادبیات
 ایهام: دور از تو: (۱) از دوری تو (۲) از تو دور باد
 معنی: (۱) از دوری تو بسیار غمگینم (۲) از تو دور باد، بسیار غمگینم
 نکته: دورم (دور هستم) با دور جناس ندارد، زیرا «دورم» دو واژه است: دور + هستم. (و چون در همان معناست، در حقیقت تکرار داریم).
 - ۷- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * مرتبط با صفحه ۸۳ ادبیات
 گزینه ۱: متناقض‌نما: سایه آفتاب
 گزینه ۲: تکرار: سایه
 گزینه ۴: اغراق: اغراق در قدرت ممدوح
 - ۸- پاسخ: گزینه ۲
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه‌های ۸۷ و ۸۸ ادبیات
 پیامبر ﷺ فرمودند: هرگاه بهار را دیدید، قیامت را فراوان یاد کنید. این مفهوم در بیت ۲ نیز دیده می‌شود.
 - ۹- پاسخ: گزینه ۱
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۷۷ ادبیات
 مفهوم مشترک دو بیت: افراد بی‌درد، حال عاشق و دردمند را درک نمی‌کنند.
 امیرخسرو دهلوی:
- | | |
|---|---|
| ز دستم شد عنان دل، چه داند کس که من چونم؟
من و شب‌ها و نقش او که بر وی فتنه شد جانم
شب حامل برای من بزیاید هر زمان دردی | در این تیمار بی‌حاصل چه داند کس که من چونم؟
همه روزم بدو مایل، چه داند کس که من چونم؟
ز درد این شب حامل، چه داند کس که من چونم؟ |
|---|---|
- ۱۰- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۶۷ ادبیات
 مفهوم مشترک دو بیت: نکوهش شعر مدحی
 مفهوم سایر ابیات: مدح و مدیحه‌گویی
 معنی سایر ابیات:
 گزینه ۱: تو آن قدر عظمت داری که من نمی‌توانم شایسته تو، تو را مدح کنم.
 گزینه ۲: هرچه قدر هم زبان آور باشم تو را به سبب عظمتی که داری نمی‌توانم مدح کنم.
 گزینه ۴: مدح او کردن زیره به کرمان بردن است!
 - ۱۱- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۷۳ ادبیات
 مفهوم بیت ۳: گذر سریع عمر
 مفهوم سایر ابیات: بی‌توجهی به این دنیا و توجه به عالم برتر

۱۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۶۷ ادبیات

مفهوم مشترک دو بیت: سزای بی حاصلان نابودی است.

مفهوم سایر ابیات:

گزینه ۱: نکوهش ریاکاران

گزینه ۲: توصیه به طاعت و عبادت در هنگام جوانی

گزینه ۳: پنهان کردن عبادت

۱۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۸۲ ادبیات

مفهوم مشترک دو بیت: ازلی بودن عشق در وجود انسان / انسان عاشق به دنیا می آید.

حزین لاهیجی:

خدا دادست در کیش طریقت کسوت فقرم
من از کتم عدم چون نافه دارم خرّقه پوشی را
فخرالدین عراقی:

من خفته بدم به ناز در کتم عدم
حسن تو به دست خویش بیدارم کرد

۱۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۹۲ زبان فارسی

وضعیت سایر واژه ها:

گزینه ۱: زین و سپر: هم معنای قدیم را حفظ کرده اند و هم معنای جدید گرفته اند.

گزینه ۳: مزخرف: با از دست دادن معنای پیشین (زراندود) معنایی جدید (بیهوده و زشت) گرفته است.

برگستوان: متروک و از فهرست واژگان دوره بعد حذف شد.

گزینه ۴: ملطفه: متروک و از فهرست واژگان دوره بعد حذف شد.

آچار: با از دست دادن معنای پیشین (ترشی، زمین پست و بلند) معنی جدید (آچار مکانیکی) گرفته است.

۱۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۸۴ زبان فارسی

زبان یک نوشته هرچه ساده تر و بی تکلف تر باشد، آن نوشته صمیمی تر جلوه می کند.

۱۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۰۶ زبان فارسی

بازگردانی مصراع دوم: کسی که پایش در دامی نباشد، این را نمی داند.

۱۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۱۲ زبان فارسی

فرایندهای واجی:

حداقل فرایند واجی:

تلفظ	املا	
برآوردی / بتر	برآوردی / بدتر	گزینه ۲:
دمبال	دنبال	گزینه ۳:
عقلآمد - درفتاد - برفتاد	عقل آمد - درافتاد - برافتاد	گزینه ۴:
▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۰۸ زبان فارسی		۱۸- پاسخ: گزینه ۱

گزینه ۲: اقبال یغمایی

گزینه ۳: دکتر زهرا خانلری

گزینه ۴: احسان یار شاطر

یادآوری: تاریخ ادبیات مندرج در زبان فارسی ۳، در کنکور می آید.

۱۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * درس ۱۵ زبان فارسی

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۱: خواستار و مردار صفت هستند، نه اسم.

گزینه ۲: قصابی: اسم است / وحشی گری: از یک سو اسم است و از سوی دیگر فرمولش (صفت + گری) است.

گزینه ۴: دیده و نشانده از بن ماضی ساخته شده اند.

۲۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * درس ۱۵ زبان فارسی

واژه های مشتق:

گزینه ۱: زیبا- زندگی (زندگی مفعول است و جزئی از فعل نیست).

گزینه ۲: زیبایی - ابدیت

گزینه ۳: پرنده - نامرئی - رها

گزینه ۴: بازیگر

نکته: «ی» نکره، علامت های جمع، «تر» و «ترین» مشتق ساز نیستند.

- ۲۱- پاسخ: گزینه ۱
در گزینه ۱ «عاریاً» خبر أصبح است و حال نیست، بنابراین نباید به صورت حال ترجمه شود. «ظَلَمَ: جمع «ظالم» و به معنای ستمگران»
- ۲۲- پاسخ: گزینه ۲
خبر «کان» اگر فعل مضارع باشد به صورت ماضی استمراری ترجمه می شود.
«كانوا يُقيمون صلاة اللیل: نماز شب می خواندند»
همچنین «جَباً» مفعول له می باشد و نباید به صورت حال ترجمه شود.
- ۲۳- پاسخ: گزینه ۳
«آن ها: هم / هُنَّ»
«دیدند: رأوا / شاهدوا / شاهدن»
«این زبان: هذه اللغة»
«برایشان: لهم / لهن»
«بلکه همان زبانی است: بل هي لغة»
«پس آن را یاد بگیرید: فتعلموها»
در تست های ترجمه و تعریب به تفاوت معنای دو باب «تفعیل» و «تفعل» دقت کنیم مانند: «تعلیم: یاد دادن» و «تعلم: یاد گرفتن».
- ۲۴- پاسخ: گزینه ۳
در گزینه ۱ «یدرسون أسالیب التّرجمة» جمله حالیه است برای ذوالحال «الطّلبة».
ترجمه گزینه ۱: «دانش آموزان در همایشی شرکت کردند که شیوه های ترجمه را بررسی می کردند».
در گزینه ۲ «خَدَيْن + ه = خَدَيْه: گونه هایش» اشتباه ترجمه شده است.
مفعول مطلق تأکیدی، فعل جمله را تأکید می کند، بنابراین قید تأکیدی باید بر سر فعل بیاید.
ترجمه صحیح گزینه ۴: «يُحَاسِبُ الْإِنْسَانُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَسَاباً: انسان روز قیامت قطعاً محاسبه می گردد».
- ۲۵- پاسخ: گزینه ۴
در گزینه ۴ فعل «عش» و حال «مرفوع الرأس» به صورت برعکس ترجمه شده اند. ترجمه صحیح: «عش مرفوع الرأس: سر بلند زندگی کن».
- ۲۶- پاسخ: گزینه ۳
طبق عبارت فارسی «متحیر» حالت دیدن را مطرح می کند نه حالت راه رفتن.
تعریب صحیح گزینه ۳: «هنگام راه رفتن متحیرانه دیدم: عندما أمشي رأيت متحيراً»

■ ترجمه متن:

«آیا تاکنون پرنده ای ایستاده که بر روی سیمی که برق از آن عبور می کند بدون اینکه خطری او را تهدید نماید را دیده ای؟ پس بسیار مشاهده می کنیم پرندگانی را که فرود می آیند بر روی سیم های برق اما آن ها دچار برق گرفتگی نمی شوند. چرا؟ انرژی برق از مراکز تولید به منازل از طریق دو سیم منتقل می شود. یکی از آن دو، الکترون ها را می آورد و دیگری آن ها را برمی گرداند و برای اینکه پرنده دچار برق گرفتگی شود به ناچار باید با دو سیم هم زمان در تماس باشد و یا با سیم نیروی برق و زمین در تماس باشد. پس به همین خاطر خطرناک است برای هر شخصی، در حالی که با زمین در تماس است بایستد و با سیم های برق در تماس باشد. زیرا برق از بین بدنش، از سیم به زمین عبور می کند!»

- ۲۷- پاسخ: گزینه ۲
با توجه به متن، دو سیم مجزا وجود دارد که یکی الکترون ها را به مقصد حمل می کند و دیگری برمی گرداند.
- ۲۸- پاسخ: گزینه ۳
در متن گفته شده است که تماس با سیم های برق برای کسی که در تماس با زمین است، خطرناک است و ممکن است که برق از بین بدن رد شده و به زمین برود.
ترجمه سایر گزینه ها:
گزینه ۱: پرندگان هیچ گاه دچار برق گرفتگی نمی شوند! (در متن اشاره شده که اگر به زمین وصل شوند و یا دو سیم را لمس کنند، دچار برق گرفتگی می شوند!)
گزینه ۲: دو سیم یک کار واحد انجام می دهند!
گزینه ۴: انتقال برق با یک سیم ممکن است!

۲۹- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط

تشکیل کامل عبارت: «تَنْتَقِلُ الطَّاقَةُ الكهربائيَّةُ من مراكز الإنتاجِ إلى المنازلِ من خلالِ سلكينِ، أحدهما يحملُ الإلكتروناتِ.»
 إعراب کلمات عبارت:
 «تَنْتَقِلُ» و «يَحْمِلُ»: فعل، مرفوع بالضمّة
 «الطاقة»: فاعل، مرفوع بالضمّة
 «الكهربائيَّةُ»: صفة، مرفوع بالضمّة
 «مراكزِ»، «المنازلِ» و «خلالِ»: مجرور بحرف جر، مجرور بالكسرة
 «الإنتاجِ»: مضاف إليه، مجرور بالكسرة
 «سلكينِ»: مضاف إليه، مجرور بآياء (فرعى)
 «أحدُ»: مبتدا، مرفوع بالضمّة
 «الإلكتروناتِ»: مفعول به، منصوب بالكسرة (فرعى)

۳۰- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط

تشکیل کامل عبارت: «مُخَطَّرٌ عَلَى أَيْ شَخْصٍ يَقِفُ مُلَامِساً الْأَرْضَ أَنْ يَلْمَسَ أَسْلَاكَ الْكَهْرِبَاءِ.»
 إعراب کلمات عبارت:
 «مُخَطَّرٌ»: مبتدا، مرفوع بالضمّة
 «أَيْ»: مجرور بحرف جر، مجرور بالكسرة
 «شخصٍ»: مضاف إليه، مجرور بالكسرة
 «يَقِفُ»: فعل، مرفوع بالضمّة
 «مُلَامِساً»: حال، منصوب بالفتحة
 «الْأَرْضَ»: مفعول به لِاسم مُلَامِساً، منصوب بالفتحة
 «يَلْمَسَ»: فعل، منصوب بالفتحة
 «أَسْلَاكَ»: مفعول به، منصوب بالفتحة
 «الكهرباءِ»: مضاف إليه، مجرور بالكسرة

۳۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط

«واقفاً» اسم فاعل ثلاثی مجزّد، معرب و منصرف است و برای کلمه «طائراً» صفت می باشد.

۳۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط

با توجه به متن، ملاحظه می شود که ضمیر «هُ» به فعل «يُهَدِّدُ» متصل شده است و برای آن مفعول به می باشد، پس این فعل متعدی و مبنی للمعلوم است. همچنین این فعل از باب «تفعیل» است نه از باب «تفعّل» و فاعل آن اسم ظاهر «خطر» است.

۳۳- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط

کلمه «شخص» قبل از فعل «يَقِفُ» آمده است و فاعل هیچ گاه قبل از فعل نمی آید. همچنین فعل «يقف» ثلاثی مجزّد است و اگر به باب افعال برود، به صورت «يُوقِفُ» می شود.

۳۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه های ۹۲ و ۹۳ کتاب

صورت سؤال به دو شکل که هر دو به یک معنا هستند مطلوب خود را بیان کرده است.
 در گزینه ۲ «مفسراً» حال است و ذوالحال «هو مستتر» در «يَنْصَحُ» می باشد.
 در گزینه ۱ حال نداریم و «مأیوساً» خبر أصبحْتُ و منصوب است.
 در گزینه ۳ جمله «أَثَّرَتْ فِي قُلُوبِنَا» جمله وصفیه برای موصوف نكرة «آیات» می باشد.
 در گزینه ۴ جمله «تجري في نهر» جمله حالیه برای ذوالحال معرفة «قطرات» می باشد ولی این کلمه مفعول به است.

۳۵- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه های ۷۸ تا ۸۳ کتاب

در گزینه ۱ دو بار کلمه «كُلُّ» تکرار شده است ولی در هر دو بار مبتدا می باشد.
 در گزینه ۲ «بن عطف بیان» و «زینب بدل» «غیر: صفة»
 در گزینه ۳ «یوسف: بدل»

در گزینه ۴ «العربیَّة: صفة» و از توابع هستند و اعرابشان از متبوع خود تبعیت می کند.

۳۶- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۹۳ کتاب

در گزینه ۴ «هِنَّ مُسرعات» جمله حالیه، منصوب محلاً می باشد؛ «هِنَّ: مبتدا» و «مُسرعات: خبر» است، بنابراین «هِنَّ مُسرعات» صحیح می باشد.

۳۷- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰ و ۹۲ کتاب

«مفعول مطلق نوعی» کیفیت انجام فعل را بیان می‌کند و «حال» کیفیت فاعل یا مفعول به را بیان می‌کند.
در گزینه ۲ کیفیت رفتن سؤال شده است پس به مفعول مطلق نوعی نیاز است.
در گزینه ۳ از کیفیت دانش‌آموز (التلمیذ) که فاعل جمله است، سؤال شده پس به حال نیاز دارد.
در گزینه ۴ از زمان پرسش شده است پس به مفعول فیه نیاز است.

۳۸- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۷۰ کتاب

«ابتغاء» در گزینه ۱ مفعول له می‌باشد. «حباً» در گزینه ۲ تمییز می‌باشد که در درس دهم مطرح می‌شود. «خَوْفاً» و «تَقْدَمًا» در گزینه ۴ مفعول به می‌باشد.

۳۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۶۷ و ۶۸ کتاب

«سمعاً و طاعةً» و «حقاً» در گزینه‌های ۱ و ۲ مفعول مطلق تأکیدی و «حقاً» در گزینه ۴ خبر «کان» می‌باشد. در گزینه ۳ «عصفاً» مفعول مطلق نوعی است و جمله «کسر الأشجار فی السَّوَارِع» صفت می‌باشد.

۴۰- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه‌های ۷۸ تا ۸۳ کتاب

توابع گزینه‌ها عبارتند از:

گزینه ۱: «الاولی: صفة» / «صُحِف: بدل» / «موسی: معطوف»

گزینه ۲: «عیسی: بدل» / «بْن: عطف بیان»

گزینه ۳: «کُل: تأکید معنوی» / «الحریة: معطوف»

گزینه ۴: «السَّابِقُونَ: تأکید لفظی» / «المقربون: صفة»

“ دین و زندگی ”

۴۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۸۵ کتاب

در ادامه آیه شریفه ﴿أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ...﴾ قرآن می‌فرماید: ﴿و لدار الآخرة خیر لِّلَّذین اتَّقوا افلا تعقلون﴾ یعنی ثمره بررسی تاریخ و فرجام انسان‌هایی که پیش از ما بوده‌اند، ما را به این نکته آگاه می‌سازد که سرای آخرت برای پرهیزکاران بهتر است.

۴۲- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۸۵ و ۸۷ کتاب

هم در آیه شریفه ﴿و ما محمدٌ اِلَّا رسولٌ قد خَلَّت مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ...﴾ و هم در سخن حضرت علی (علیه السلام) به مسلمانان هشدار داده شده که به آداب جاهلیت برنگردند.

۴۳- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه‌های ۹۰ و ۹۲ کتاب

با «تبدیل حکومت عدل پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) به سلطنت قیصری و کسریایی در زمان بنی‌امیه»، دشمنان دیرینه پیامبر (صلی الله علیه و آله) با نیرنگ و تزویر، به ظاهر در صف دوستان ایشان درآمدند و با هدف «تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث» افرادی مانند کعب الاحبار، آیات قرآن را به نفع حاکمان تفسیر می‌کردند.

۴۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۹۸ کتاب

۴۵- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۸۹ و ۱۱۰ کتاب

بنی عباس، امام هادی (علیه السلام) و امام حسن عسکری (علیه السلام) و خانواده ایشان را در محله نظامی در شهر سامرا منزل دادند و این بزرگواران را زیر نظر گرفتند. بنی عباس خود را عموزادگان ائمه اطهار (علیهم السلام) می‌دانستند و به نام ایشان قدرت را گرفته بودند.

۴۶- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۹۵ کتاب

در آیه شریفه ﴿قُلْ لَا اسْأَلُكُمْ...﴾ ثمره دوستی اهل بیت (علیهم السلام) و اطاعت از آن‌ها، چنین عنوان شده است: ﴿و من یقترب حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حَسَنًا، هر کس نیکویی ورزد او را در آن نیکویی، بیفزاییم...﴾

۴۷- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۹۵ و ۹۶ کتاب

در آیه ۲۷ سوره سبأ، خداوند از پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) می‌خواهد که به مردم بگوید، «اگر از شما مزدی می‌خواهم، برای خودتان است».

۴۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۰۰ کتاب

امام رضا (علیه السلام) در بیان حدیث «کلمة لا اله الا الله حصنی...» نام ائمه قبل از خود و پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) را می‌آورد. بنابراین، این اقدام امام رضا (علیه السلام) گامی برای حفظ سخنان و سیره پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) در راستای مرجعیت دینی بود.

۴۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۱۰۱ کتاب

«کافی» از مرحوم کلینی، «من لا یحضره الفقیه» از مرحوم صدوق، «التهذیب» و «الاستبصار» از مرحوم شیخ طوسی است. به این چهار کتاب «کتب اربعه» می‌گویند.

۵۰- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۰۳ کتاب

مبارزه امامان با حاکمان زمان خود از دو جهت بود:

- (۱) خداوند رهبری را به آن‌ها سپرده بود و باید در صورت وجود شرایط، حاکمان را برکنار می‌کردند.
 (۲) چون سکوت در برابر ظلم را گناه می‌دانستند، بر اساس وظیفه امر به معروف و نهی از منکر، باید با آن مقابله و مبارزه می‌کردند.

۵۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۱۰۳ کتاب

ائمه معتقد بودند که اگر حاکمی، حقوق مردم را زیر پا گذارد و به احکام اسلامی عمل نکنند، بر اساس وظیفه امر به معروف و نهی از منکر، باید با او مقابله و مبارزه کرد.

۵۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۱۰۴ کتاب

حضرت علی (ع) هرجا که کاری خلاف موازین اسلام می‌دید، انتقاد می‌کرد و هرجا هم که از وی کمک می‌خواستند، آنان را یاری می‌کرد و امام حسن مجتبی (ع) نیز مانند پدر بزرگوارشان دستور جهاد علیه معاویه را صادر کرد.

۵۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۰۵ کتاب

مبارزه سیاسی امام کاظم (ع) به صورت تقیه بود و به علت اختناق شدید، امکان مبارزه علنی نبود، اما در دوره امام صادق (ع) که مقارن با سقوط حکومت امویان بود، فضای سیاسی کمی بازتر شده بود و امکان مبارزه علنی وجود داشت.

۵۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۱۰۸ کتاب

دوره اول امامت ایشان که تا سال ۳۲۹ طول کشید، «غیبت صغری» نامیده می‌شود. شش روز مانده به درگذشت آخرین نایب، امام عصر (عج) برای ایشان نامه‌ای نوشت و فرمود پس از وی جانشینی نیست و مرحله دوم امامت در شکل «غیبت کبری» آغاز شده است.

۵۵- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱ کتاب

پیامبر گرامی اسلام (ص) خود و امام علی (ع) را پدران امت معرفی فرموده است و غیبت امام عصر (ع) آن قدر ادامه می‌یابد که نه تنها مسلمانان، بلکه جامعه انسانی شایستگی درک ظهور و بهره‌مندی کامل از وجود آخرین حجت الهی را پیدا کند.

۵۶- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۱۱ کتاب

امام باقر (ع) در انتهای سخن خود، آیات شریفه «ذلک بان الله لم یک مغیراً نعمه انعمها علی قوم حتی یغیروا ما بانفسهم...» و «ان الله لا یموت» را بیان فرمود.

۵۷- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۱ کتاب

از آیه شریفه «ذلک بان الله...» این بدان سبب است که خداوند تغییر نمی‌دهد نعمتی را که بر قومی ارزانی داشته مگر آن که آن‌ها تغییر دهند وضع خویش را، می‌فهمیم که تا اقوام و ملت‌ها تغییر نکنند، خداوند نیز اوضاع و شرایط زندگی آنان را تغییر نخواهد داد.

۵۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۱۱۲ کتاب

امام زمان (عج) خطاب به شیخ مفید می‌فرماید: «ما از اخبار و احوال شما آگاهییم و هیچ چیز از اوضاع شما بر ما پوشیده و مخفی نمی‌ماند.»

۵۹- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳ کتاب

انسان‌ها به دلیل عدم شایستگی، از رهبری ظاهری حضرت صاحب الامر (عج) برخوردار نیستند و ایشان رهبری ظاهری را به عالمان دین واگذار کرده و بخش اصلی رهبری ایشان به ولایت معنوی مربوط است.

۶۰- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۱۴ کتاب

پیامبر اکرم (ص) فرمودند:

«مَثَلُ ظُهورِ حضرت مهدی (عج)، مَثَلُ برپایی قیامت است. مهدی نمی‌آید مگر، ناگهانی.»

“ زبان انگلیسی ”

۶۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۵۸ کتاب

ترجمه: به فرزندانمان یاد داده‌ایم که قبل از خوردن غذا دست‌هایشان را بشویند.

فعل دوم + مفعول + فعل اول



teach- force- want
warn- order- promise
tell- ask- etc.



infinitive

درضمن بعد از حرف اضافه before، فعل همواره به صورت ing دار استفاده می‌شود.

۶۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۵۷ کتاب

ترجمه: نتوانستم بفهمم که متن چه می‌گوید، بنابراین از دوستم خواستم که آن را برای من ترجمه کند.

۶۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۶۰ کتاب

let + sb + bare infinitive

مصدر بدون to

- ۶۴- پاسخ: گزینه ۳
 ترجمه: صدای رادیو خیلی بلند است. برای شما اشکالی ندارد که من صدای آن را مقداری کم کنم؟
 درضمن **turn down** جزو افعال جداسازی است که ضمیر تنها بین دو قسمت آن می آید.
- ۶۵- پاسخ: گزینه ۱
 ترجمه: معلم راجع به امتحانات شک داشت. آیا ارزیابی درستی از توانایی های دانش آموزان بود؟
 (۱) ارزیابی - اقدام - اندازه گیری (۲) حافظه (۳) بخت - اقبال (۴) رویداد - اتفاق
- ۶۶- پاسخ: گزینه ۲
 ترجمه: بهتر است که او سرعت را کم کند وگرنه پلیس او را به خاطر سرعت بالا جریمه خواهد کرد.
 (۱) بالا بردن (۲) کم کردن (۳) صبر کردن (۴) تشکیل یافتن از
- ۶۷- پاسخ: گزینه ۴
 ترجمه: کمی رقابت کردن سخت است وقتی کار و کاسبی های شبیه به هم زیادی وجود داشته باشد.
 (۱) وجود داشتن (۲) به یاد آوردن (۳) جذب کردن (۴) رقابت کردن
- ۶۸- پاسخ: گزینه ۲
 ترجمه: شما چطور می توانید در این گرما بدون سیستم خنک کننده کار کنید؟
 (۱) **hot** ← صفت: گرم (۲) **heat** ← اسم: گرما (۳) **heat** ← فعل: گرم کردن (۴) **heated** ← صفت: گرم شده
- ۶۹- پاسخ: گزینه ۱
 ترجمه: مجموعه موزه شامل آثار هنری از سرتاسر دنیا می باشد.
 (۱) شامل شدن (۲) نگه داشتن - برگزار کردن (۳) اعتقاد داشتن (۴) جای گرفتن
- ۷۰- پاسخ: گزینه ۴
 ترجمه: من شرمندهم که بگویم توصیه شما که گفته بودید در ردیف جلو چند جا بگیرم را فراموش کردم.
 (۱) جشن (۲) اطلاعات (۳) رقابت (۴) دستورالعمل - راهنمایی - توصیه
- ۷۱- پاسخ: گزینه ۲
 ترجمه: ما هنوز نتوانسته ایم خانه ای که نیازهای ما را برآورده می کند را پیدا کنیم.
 (۱) کشتی گرفتن (۲) برآورده کردن - تلاقی کردن - ملاقات کردن (۳) اجازه دادن (۴) عمل کردن
- ۷۲- پاسخ: گزینه ۳
 ترجمه: من شرمندهم که بگویم توصیه شما که گفته بودید در ردیف جلو چند جا بگیرم را فراموش کردم.
 (۱) جشن (۲) اطلاعات (۳) رقابت (۴) دستورالعمل - راهنمایی - توصیه
- استرس بر سیلاب دوم
comfortable
realize
vegetable

■ ترجمه Cloze Test

طبق گزارش آژانس خبری آرژانتین تلام، «خوان دل پترو» برنده سال قبل مسابقات تنیس آزاد ایالات متحده، عمل جراحی بر روی مچ دست راستش داشته است. از آنجایی که او راست دست است، انتظار می رود که حداقل ۴ ماه آینده را از میادین ورزشی به دور باشد. این حادثه منجر خواهد شد که مسابقات آزاد فرانسه، ویملدون و احتمالاً آزاد ایالات متحده را از دست بدهد. خوان دل پترو ۲۱ ساله، سال گذشته به واسطه شکست دادن حریفان بزرگ زیادی بازیکن مطرحی شد. جراحی او در کلینیک مایو در مینی سوتا توسط دکتر برگر انجام شد، جراح موفقی که بسیاری از ورزشکاران حرفه ای را تا به حال کمک کرده است.

- ۷۳- پاسخ: گزینه ۳
 (۱) شامل (۲) در طی (۳) طبق (۴) از قبیل
- ۷۴- پاسخ: گزینه ۲
 (۱) دعوت کردن (۲) انتظار داشتن (۳) پوشاندن (۴) طراحی کردن - برنامه داشتن
- ۷۵- پاسخ: گزینه ۴
 (۱) شرکت کردن (۲) جای گرفتن (۳) اهدا کردن (۴) منجر شدن
- ۷۶- پاسخ: گزینه ۱
 (۱) احتمالاً (۲) بلافاصله (۳) به آرامی (۴) سریعاً
- ۷۷- پاسخ: گزینه ۳
 (۱) دستورالعمل (۲) رقابت (۳) عمل جراحی (۴) جذابیت

■ ترجمه درک مطلب:

از خرطوم فیل کارهای زیادی برمی آید. دماغ بلندی است، با حس بویایی قوی. آن همچنین لب بالایی محسوب می شود که برای خوردن و نوشیدن به کار می رود. برای نوشیدن، فیل ها آب را با خرطومشان بالا می کشند و در دهانشان می ریزند. فیل ها علف ها و برگ درختان را از طریق خرطومشان برمی دارند و در دهانشان می گذارند. به دلیل وجود عضله در انتهای خرطوم فیل، آن مثل دست انسان است و می تواند چیزها را بلند و حمل کند. از طریق انعطاف پذیری خرطوم فیل، فیل ها می توانند از آن برای هر کاری استفاده کنند، از جمله خاریدن خودشان و پرت کردن چیزها. علاوه بر این، خرطوم فیل در ارتباط برقرار کردن بین فیل ها نقش دارد. فیل ها می توانند از خرطوم برای ایجاد انواع گسترده ای از صداها استفاده کنند تا خوشحالی، عصبانیت یا خطر را نشان دهند. آن ها همچنین از خرطوم استفاده می کنند تا یکدیگر را لمس کنند و به یکدیگر ابراز محبت کنند.

۷۸- پاسخ: گزینه ۲

۷۹- پاسخ: گزینه ۱

۸۰- پاسخ: گزینه ۴

پاسخ تشریحی درس‌های اختصاصی آزمون مرحله ۶ (رشته ادبیات و علوم انسانی)

ریاضیات

۸۱- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۶۵ کتاب

نکته: مبین معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ برابر است با:

$$\Delta = b^2 - 4ac$$

$$x(2x-3)=1 \Rightarrow 2x^2-3x=1 \Rightarrow 2x^2-3x-1=0 \Rightarrow \Delta = (-3)^2 - 4 \times 2 \times (-1) = 9+8=17$$

۸۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۶۹ کتاب

نکته: حاصل ضرب ریشه‌های معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ ، برابر است با:

$$P = \frac{c}{a}$$

با استفاده از نکته بالا داریم:

$$2x^2 - 5x = 3 \Rightarrow 2x^2 - 5x - 3 = 0 \Rightarrow P = -\frac{3}{2}$$

۸۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۶۴ کتاب

$$3x^2 - 4x = 4 \Rightarrow 3x^2 - 4x - 4 = 0$$

$$\Delta = 16 - 4 \times 3 \times (-4) = 16 + 48 = 64 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{4 + \sqrt{64}}{6} = \frac{12}{6} = 2 \\ x_2 = \frac{4 - \sqrt{64}}{6} = \frac{-4}{6} = -\frac{2}{3} \end{cases}$$

بنابراین ریشه کوچکتر برابر $-\frac{2}{3}$ است.

۸۴- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۶۶ کتاب

نکته: معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ دارای ریشه مضاعف است، هرگاه:

$$\Delta = b^2 - 4ac = 0$$

$$2x^2 - 3x + m = 3 \Rightarrow 2x^2 - 3x + m - 3 = 0 : \Delta = 0 \Rightarrow 9 - 4 \times 2 \times (m - 3) = 0 \Rightarrow 9 - 8m + 24 = 0 \Rightarrow m = \frac{33}{8}$$

۸۵- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۶۸ کتاب

نکته: مجموع ریشه‌های معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ برابر است با:

$$S = \frac{-b}{a}$$

$$(x-2)(x-3) = 2x \Rightarrow x^2 - 5x + 6 = 2x \Rightarrow x^2 - 7x + 6 = 0 \Rightarrow S = -\frac{-7}{1} = 7$$

۸۶- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۷۰ کتاب

نکته: اگر $S = \alpha + \beta$ و $P = \alpha\beta$ ، آنگاه معادله درجه دومی که ریشه‌های آن α و β باشد، عبارت است از:

$$x^2 - Sx + P = 0$$

$$\begin{cases} x_1 = -5 + 2\sqrt{5} \\ x_2 = -5 - 2\sqrt{5} \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} S = x_1 + x_2 = -5 + 2\sqrt{5} - 5 - 2\sqrt{5} = -10 \\ P = x_1 x_2 = (-5 + 2\sqrt{5})(-5 - 2\sqrt{5}) = (-5)^2 - (2\sqrt{5})^2 = 25 - 20 = 5 \end{cases}$$

بنابراین با توجه به نکته بالا، معادله درجه دومی که ریشه‌های آن $-5 \pm 2\sqrt{5}$ باشد، عبارت است از:

$$x^2 + 10x + 5 = 0$$

۸۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۷۵ کتاب

$$x^2 = 5x + 14 \Rightarrow x^2 - 5x - 14 = 0 : \Delta = 25 + 4 \times 14 = 25 + 56 = 81 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{5+9}{2} = 7 \\ x_2 = \frac{5-9}{2} = -2 \end{cases}$$

۸۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۷۰ کتاب

چون $x = 2$ جواب معادله است، پس در معادله صدق می کند.

$$\frac{2x-1}{3} + \frac{x+k}{x-k} = 1 \xrightarrow{x=2} \frac{2}{3} + \frac{2+k}{2-k} = 1 \Rightarrow \frac{2+k}{2-k} = 0 \Rightarrow 2+k=0 \Rightarrow k=-2$$

۸۹- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه های ۶۸ و ۶۹ کتاب

$$P = \frac{3a-1}{2} : \text{حاصل ضرب ریشه ها}$$

$$S = \frac{-a}{2} : \text{مجموع ریشه ها}$$

طبق فرض داریم:

$$P = 4S \Rightarrow \frac{3a-1}{2} = \frac{-4a}{2} \Rightarrow 3a-1 = -4a \Rightarrow 7a=1 \Rightarrow a=\frac{1}{7}$$

۹۰- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۶۰ کتاب

معادله را به روش مربع کامل کردن، حل می کنیم:

$$x^2 - 3x + 2 = 0 \Rightarrow x^2 - 3x = -2 \Rightarrow x^2 - 3x + \left(\frac{-3}{2}\right)^2 = -2 + \left(\frac{-3}{2}\right)^2 \Rightarrow x^2 - 3x + \frac{9}{4} = \frac{1}{4} \Rightarrow \left(x - \frac{3}{2}\right)^2 = \frac{1}{4}$$

از مقایسه رابطه به دست آمده با $(x+h)^2 = k$ ، داریم:

$$\begin{cases} h = -\frac{3}{2} \\ k = \frac{1}{4} \end{cases} \Rightarrow hk = -\frac{3}{8}$$

۹۱- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه های ۶۸ و ۶۹ کتاب

$$x^2 - 3x - 2 = 0 : \begin{cases} S = \alpha + \beta = -\frac{-3}{1} = 3 \\ P = \alpha\beta = \frac{-2}{1} = -2 \end{cases}$$

$$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} = \frac{\beta + \alpha}{\alpha\beta} = \frac{S}{P} = \frac{3}{-2} = -\frac{3}{2}$$

۹۲- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۷۰ کتاب

$$\frac{1}{x} - \frac{2x-1}{x+2} = 2 \Rightarrow \frac{x+2-2x^2+x}{x(x+2)} = 2$$

با فرض $x \neq 0, -2$ ، طرفین معادله را در عبارت $x(x+2)$ ضرب می کنیم:

$$2x - 2x^2 + 2 = 2x^2 + 4x \Rightarrow 4x^2 + 2x - 2 = 0 \Rightarrow 2x^2 + x - 1 = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -1 \\ x = \frac{1}{2} \end{cases}$$

مجموع ریشه ها برابر $-\frac{1}{2}$ است.بدون حل معادله هم می توانستیم از فرمول $S = \frac{-b}{a} = \frac{-1}{2}$ مجموع ریشه ها را به دست بیاوریم. البته باید هر دو ریشه معادله قابل قبول

باشند؛ یعنی مخرج را صفر نکنند.

۹۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۷۴ کتاب

نکته: هرگاه مجموع چند عبارت نامنفی برابر صفر شود، هر یک از آن ها برابر صفر است.

$$\sqrt{x^2-4} + 2\sqrt{x-1} = 0$$

مجموع دو عبارت نامنفی، برابر صفر شده است، پس با توجه به نکته بالا، باید هر دو به ازای یک مقدار x برابر صفر شوند.

$$1) \sqrt{x^2-4} = 0 \Rightarrow x^2-4=0 \Rightarrow x=\pm 2$$

$$2) \sqrt{x-1} = 0 \Rightarrow x=1$$

معادله های ۱ و ۲ ریشه مشترک ندارند؛ یعنی هم زمان صفر نمی شوند، بنابراین معادله داده شده فاقد ریشه است.

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۷۳ کتاب

۹۴- پاسخ: گزینه ۳

$$(z-1)^4 - 5(z-1)^2 + 4 = 0$$

با فرض $u = (z-1)^2$ داریم:

$$u^2 - 5u + 4 = 0 \Rightarrow \begin{cases} u=1 \\ u=4 \end{cases} \xrightarrow{u=(z-1)^2} \begin{cases} (z-1)^2 = 1 \Rightarrow \begin{cases} z-1=1 \Rightarrow z=2 \\ z-1=-1 \Rightarrow z=0 \end{cases} \\ (z-1)^2 = 4 \Rightarrow \begin{cases} z-1=2 \Rightarrow z=3 \\ z-1=-2 \Rightarrow z=-1 \end{cases} \end{cases}$$

بنابراین مجموع ریشه‌ها برابر است با:

$$2 + 0 + 3 - 1 = 4$$

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۷۴ کتاب

۹۵- پاسخ: گزینه ۳

$$\sqrt{x+1} - \frac{2}{\sqrt{x+1}} = 1$$

با فرض $u = \sqrt{x+1}$ داریم:

$$u - \frac{2}{u} = 1 \xrightarrow{\times u} u^2 - 2 = u \Rightarrow u^2 - u - 2 = 0 \Rightarrow \begin{cases} u=-1 \\ u=2 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{u=\sqrt{x+1}} \begin{cases} \sqrt{x+1} = -1 & \text{فاقد ریشه} \\ \sqrt{x+1} = 2 \Rightarrow x+1=4 \Rightarrow x=3 \end{cases}$$

ادبیات اختصاصی

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۷۷ تاریخ ادبیات ۲

۹۶- پاسخ: گزینه ۲

این کتاب توسط یکی از ادب‌شناسان عصر صبا، یعنی میرزا محمدتقی لسان‌الملک سپهر گردآوری و تألیف گردید و موضوع آن پیرامون اصول و قواعد شعری است. لازم به یادآوری است که قیس رازی این گونه کتابی قبل از وی با عنوان «المعجم فی معاییر اشعار العجم» تألیف نموده بود.

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۷۷ تاریخ ادبیات ۲

۹۷- پاسخ: گزینه ۱

از حکما و علمای این عصر که در شعر و شاعری نیز دستی توانا داشتند:

(۱) ملا احمد نراقی با تخلص «صفایی»

(۲) میرزا محمود مازندرانی با تخلص شعری «فدایی»

(۳) ملا هادی سبزواری با تخلص «اسرار»

(۴) میرزا حبیب خراسانی

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۸۱ تاریخ ادبیات ۲

۹۸- پاسخ: گزینه ۱

«شهینشاه‌نامه» منظومه‌ای است حماسی در بحر متقارب بر وزن شاهنامه که موضوع آن ذکر وقایع پادشاهی فتحعلی‌شاه و جنگ‌های عباس میرزا با سپاهیان روس است. «عبرت‌نامه» مثنوی‌ای در مدح فتحعلی‌شاه و آمیخته به اندرز و هجو است، به تقلید از «تحفة العراقرین خاقانی» و «گلشن صبا» منظومه‌ای است به تقلید از «بوستان سعدی».

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه‌های ۸۸ و ۸۹ تاریخ ادبیات ۲

۹۹- پاسخ: گزینه ۲

میرزا حبیب قآنی از سلاله شاعران خطه شیراز است. این پهلوان میدان قصیده‌سرایی به سال ۱۲۲۳ هـ. ق چشم به جهان گشود. قآنی در اوایل کار شاعری با تخلص «حبیب» شعر می‌گفت و سپس تخلص قآنی را برای خویش برگزید.

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۸۶ تاریخ ادبیات ۲

۱۰۰- پاسخ: گزینه ۴

میرزا شفیع شیرازی متخلص به «وصال» در زمره بزرگان شعر و ادب دوره فرمانروایی فتحعلی‌شاه و عصر صبا یا دوره بازگشت ادبی است. لازم به یادآوری است که از صبا‌ی کاشانی، پسری به نام محمدحسین خان صبا به‌جا ماند که بعدها با تخلص «عندلیب» در شعر و شاعری به شهرت رسید.

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰ تاریخ ادبیات ۲

۱۰۱- پاسخ: گزینه ۳

گزینه ۱: او در قصیده درخشید.

گزینه ۲: کلام او ظاهری دشوار و ادیبانه داشت و فهم شعر او برای عموم دشوار است.

گزینه ۴: مضامین شعرش را عموماً وطنیات و موضوعات سیاسی و اجتماعی روز تشکیل می‌دهد.

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۸۳ تاریخ ادبیات ۲

۱۰۲- پاسخ: گزینه ۱

پس از مشتاق اصفهانی، کانون شعر اصفهان به همت میرزا عبدالوهاب نشاط گرم مانده بود. نشاط علاوه بر خط نیکو و آشنایی با علوم و دانش‌های زمان خود، در نظم و نثر فارسی مهارت داشت. مجموعه آثار منظوم و منثور او با عنوان «گنجینه نشاط» باقی است.

- ۱۰۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۸۷ تاریخ ادبیات ۲
- یغما در آثار خود، چه نظم و چه نثر، مظلالم و فجایع عصر خویش را ضمن هجو و هزل‌های تند و بی‌پروا برملا می‌کرد و فساد اجتماعی آن روزگار را به خوبی نشان می‌داد.
- ۱۰۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۹۵ تاریخ ادبیات ۲
- گروهی مانند ادیب الممالک فراهانی و ملک‌الشعرا بهار با آگاهی لازم و پیوند تام و تمامی که با سنت‌های ادبی ایران داشتند، از زبان فاخر و پرصلابت گذشته که به عروض و سنن موسیقایی شعر فارسی تکیه داشت، استفاده کردند و با موازین ادب گذشته انس فراوانی داشتند.
- ۱۰۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷ تاریخ ادبیات ۲
- دهخدا در پی کودتای محمدعلی‌شاه و قتل میرزا جهانگیرخان، با گروهی دیگر از آزادی‌خواهان به اروپا رفت و در سویس سه شماره دیگر از صوراسرافیل را منتشر کرد. بعد به استانبول رفت و در آنجا به همکاری گروهی دیگر به انتشار روزنامه «سروش» همت گماشت.
- ۱۰۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۱۰۳ تاریخ ادبیات ۲
- «تاریخ احزاب سیاسی» از آثار و تألیفات بهار است نه از تصحیحات. «تاریخ بلعمی» از ابوعلی بلعمی از وزیران شاعر دوست عصر سامانی است. «تاریخ سیستان» و «مجم‌التواریخ و القصص» از دو مؤلف و نویسنده ناشناخته است.
- ۱۰۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه‌های ۹۴ و ۹۵ تاریخ ادبیات ۲
- تغییر و تحول شعر عصر بیداری تنها به قالب و تخیل محدود نماند بلکه از نظر محتوا و درون‌مایه هم پایه‌ای زمان پیش رفت.
- ۱۰۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۸۰ تاریخ ادبیات ۲
- صبا در زادگاه خود، کاشان، با صبحاحی ارتباط نزدیک داشت و تحت تأثیر وی به تتبع از سبک قدما گرایش یافت. او تربیت‌یافته مکتب صباحی و آذر بود.
- ۱۰۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه‌های ۷۴ و ۷۶ آرایه‌های ادبی
- «درخت گل» استعاره (استعاره مصرحه) از یار است و هر استعاره مصرحه‌ای مجاز به علاقه شباهت است.
- ۱۱۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۹۶ آرایه‌های ادبی
- هرگاه واژه‌ای بیش از یک‌بار با همان معنی در بیتی آمده باشد آن را آرایه «تکرار» نامند، مانند: واژه «بید» و «عود» در بیت سوم.
- ۱۱۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۸۰ آرایه‌های ادبی
- قصد خون کسی را داشتن در زبان فارسی به معنی قصد کشتن او را داشتن است. با این توضیح درمی‌یابیم که «خون» در معنی «کشتن» به کار رفته است. اضافه شدن قصد به خون، قرینه‌ای است که این مجاز را نشان می‌دهد. علاقه‌ای که کشتن و خون را به هم می‌پیونداند «علاقه لازمی» یا «علاقه همراهی» نام دارد.
- ضمناً نام دیگر «علاقه آلیه»، «علاقه ابزاری» است. (به صفحه‌های ۸۰ و ۸۱ و پاورقی همان صفحات مراجعه نمایید).
- ۱۱۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۹۴ آرایه‌های ادبی
- در بیت دوم تمامی کلمات مصراع اول به‌وسیله مصوت کوتاه «ی» به هم پیوسته اند (نرگس مست نوازش گر مردم دارش) و رشته‌ای از اضافات پدید آمده است و قدما تکرار مصوت «ی» را تتابع اضافات نامیده‌اند.
- لازم به یادآوری است که در همه ابیات «واج‌آرایی» صامت دیده می‌شود و در بیت دوم واج‌آرایی مصوت «ی» و صامت «ش» و «ر» به چشم می‌خورد.
- ۱۱۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۱۰۱ آرایه‌های ادبی
- هرگاه واژگان پایانی جملات با هم دیگر یکی از انواع سجع (متوازی، مطرف و متوازن) را بیافرینند نثر مسجع نامیده می‌شود. در حالی که در گزینه ۳ «دو واژه پایانی جملات «زندگی و نابایدار» هیچ‌گونه سجوی با یکدیگر نیافریده‌اند.
- ۱۱۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه‌های ۸۴ تا ۸۸ آرایه‌های ادبی
- کنایات در دیگر گزینه‌ها به ترتیب عبارتند از:
- پای لغزیدن: خطا و گناه کردن / پیش آموزگار نشانیدن: اعتراف به نادانی کردن / زردروی بودن: خجالت‌زدگی و شرمندگی
- ۱۱۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۸۰ آرایه‌های ادبی
- در مصراع دوم شاعر پیاله گفته و منظورش شراب درون پیاله بوده است؛ بنابراین پیاله مجاز از شراب است به علاقه محلیه.
- ۱۱۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۰۱ آرایه‌های ادبی
- در گزینه ۱ «کمال و جمال» سجع متوازی‌اند. در گزینه ۲ «باطل و ضایع» سجع متوازن و در گزینه‌های ۳ و ۴ به ترتیب «توانایی و دانایی» و «غایت و نهایت» سجع مطرف‌اند. ارزش موسیقایی سجع متوازی از همه سجع‌ها بیشتر و سجع متوازن از همه کمتر است.
- ۱۱۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۰۲ آرایه‌های ادبی
- در این اشعار به‌جز بیت ۳، سعدی هر بیت را به چهار قسمت تقسیم کرده و در پایان هر قسمت سجع متوازی یا مطرف آورده است، به شکل زیر:

۱۱۸- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۸۴ تا ۸۸ آرایه‌های ادبی

مفهوم کنایی هر دو بیت این است که هر کاری انجام دهی همان‌گونه تأثیرش را خواهی دید. مولوی همین نکته را به زبان دیگری بازگو کرده است:

این جهان کوه است و فعل ما ندا / سوی ما آید ندها را صدا

۱۱۹- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۷۴ آرایه‌های ادبی

در گزینه ۴ جهان در معنی حقیقی خود به کار رفته است، اما در دیگر گزینه‌ها «جهان» مجاز از مردم جهان است به علاقه محلیه یا کلیه.

۱۲۰- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۱۰۲ آرایه‌های ادبی

پروردن و خوردن در وزن متفاوت و در حروف آخر یکسانند. در گزینه ۱ «جمال و کمال»، در گزینه ۲ «خطا و روا» و در گزینه ۳ «نراند و نماند» سجع متوازی‌اند.

«تاریخ»

۱۲۱- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۱۰۴ کتاب

شاه اسماعیل در عرصه خارجی با دو رقیب سرسخت روبه‌رو بود:

(۱) ازبکان در ماوراءالنهر

(۲) عثمانی‌ها در غرب ایران

۱۲۲- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۱۸ کتاب

روس‌ها که شجاعت و قدرت نظامی نادر و سپاهیان‌ش را ملاحظه کردند از مناطق اشغالی عقب نشستند و تلاش کردند روابط دوستانه‌ای با ایران برقرار کنند.

۱۲۳- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۲۱ کتاب

۱۲۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۱۴۰ کتاب

عهدنامه‌ی ارزنة‌الروم دوم در زمان محمدشاه قاجار بسته شد و به اختلافات مرزی ایران و عثمانی پایان داد.

۱۲۵- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۱۳۸ کتاب

شاه قاجار در اولین اقدام دستور داد تا انگلیسی‌ها خاک ایران را ترک کنند و جزیره‌ی خارک به فرانسه واگذار شود.

۱۲۶- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۲۹ کتاب

کلاتر بر چگونگی گرفتن مالیات و نحوه‌ی خرید و فروش اهل بازار نظارت داشت.

۱۲۷- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۱۱۹ کتاب

کریم‌خان می‌خواست با استفاده از نیروی دریایی اروپائیان، شورش میرمهنای بندر ریگی و اعراب بنی‌کعب در خلیج‌فارس را خاتمه دهد.

۱۲۸- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۰۸ کتاب

سردار با کفایتی چون امام‌قلی‌خان حاکم فارس به فرمان شاه صفی، نوه و جانشین شاه عباس به قتل رسید.

۱۲۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۱۲۲ کتاب

دومین شاه قاجار فتحعلی شاه برادرزاده‌ی آقا محمدخان بود. سهل‌انگاری در اداره‌ی کشور و واگذاری بخش‌هایی از ایران به بیگانگان سبب شد که قضاوت عمومی نسبت به او با احساس تنفر همراه باشد.

۱۳۰- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۱۰۵ کتاب

تصویر مربوط به شاه تهماسب اول صفوی است. رویداد مهم زمان او انعقاد قرارداد آماسیه با عثمانی‌ها بود.

«جغرافیا»

۱۳۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۸۶ کتاب

۱۳۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۸۷ و ۸۸ کتاب

■ طولانی‌ترین روز در قطب شمال، اول تیر است و طولانی‌ترین روز در قطب جنوب، اول دی است.

۱۳۳- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۸۹ و ۹۵ کتاب

■ در قطب شمال، سرزمین وسیعی که توندرا نامیده می‌شود با ذوب برف‌ها در بهار شاهد رویش گیاهان کوچکی مثل خزه، گلسنگ و برخی گیاهان گلدار است.

۱۳۴- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۰ کتاب (شکل ۱۰)

■ ساکنان قطب شمال، اسکیمو نام دارند.

■ زندگی در کلبه‌های یخی یا ایگلو در زمستان و چادرهای مخروطی در تابستان، شکار و پرورش گوزن و مفاهیم مذهبی، جزئی از فرهنگ بیشتر قبایلی است که در قطب زندگی می‌کنند.

■ در منطقه‌ای به نام اُکلاویک (جایگاه خرس) در کانادا، اسکیموها به کمک تجهیزات و امکاناتی که دولت در اختیار آن‌ها قرار داده بود، شهری زیبا به نام اینوویک (جایگاه انسان) ساختند.

- ۱۳۵- پاسخ: گزینه ۳
 ۱۳۶- پاسخ: گزینه ۲
 ۱۳۷- پاسخ: گزینه ۱
 ۱۳۸- پاسخ: گزینه ۲
 ۱۳۹- پاسخ: گزینه ۳
 ۱۴۰- پاسخ: گزینه ۲

■ دلایل عدم موفقیت انقلاب سبز در بعضی کشورها:

- (۱) گران بودن به کارگیری روش‌های آن
 - (۲) فقدان پول کافی دهقانان فقیر برای سرمایه‌گذاری در این زمینه
 - (۳) قیمت خرید محصولات کشاورزی پایین است و بیشترین سود نصیب واسطه‌ها می‌شد.
- * توجه: قسمت اول گزینه‌های ۲ و ۴ درست هستند.

“علوم اجتماعی”

- ۱۴۱- پاسخ: گزینه ۲
 ۱۴۲- پاسخ: گزینه ۱
 ۱۴۳- پاسخ: گزینه ۳
 ۱۴۴- پاسخ: گزینه ۴
- ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۵۷ کتاب
 هویت فرهنگی جامعه، پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است.
- ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۵۷ و ۵۸ کتاب
 هویت فرهنگی جامعه تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش افراد جامعه و برای آن‌ها مهم باشد، دوام می‌آورد. هویت فرهنگی در برابر انواع هویت‌های اجتماعی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی مقاومت می‌کند.
- ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۵۸ کتاب
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۵۸ کتاب
- تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مبادی هویت‌ساز فرهنگ، یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها، ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهد.
- ۱۴۵- پاسخ: گزینه ۱
 ۱۴۶- پاسخ: گزینه ۴
- ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۵۸ کتاب
 تزلزل فرهنگی با بحران هویت همراه است، زیرا بحران هویت در جایی به وجود می‌آید که جامعه توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.
- ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۵۹ کتاب
 اگر فرهنگی که گرفتار تزلزل، بحران و تحول می‌شود:
 اولاً: فرهنگی باطل باشد،
 ثانیاً: جهت تغییرات نیز به سوی فرهنگ حق باشد، تحولات فرهنگی مثبت است.
 سایر گزینه‌ها تحولات فرهنگی منفی است.
- ۱۴۷- پاسخ: گزینه ۲
 ۱۴۸- پاسخ: گزینه ۱
- ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۵۹ و ۶۰ کتاب
 گزینه‌های ۳ و ۴ مربوط به علل درونی بحران‌های فرهنگی است.
- ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۶۰ کتاب
 گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ ناظر به حالت‌هایی است که فرهنگ، نشاط زندگی را از دست می‌دهد و با انواع مختلف آسیب‌ها مانند یأس، ناامیدی و خودکشی افراد روبرو می‌شود.
- ۱۴۹- پاسخ: گزینه ۲
 ۱۵۰- پاسخ: گزینه ۱
- ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۶۰ کتاب
 مرگ طبیعی یک فرهنگ هنگامی رخ می‌دهد که آن فرهنگ با وجود به کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، با هویت جسمانی و معنوی افراد اصطکاک پیدا کند و از پاسخ به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی آن‌ها باز بماند.
- ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۵۲ کتاب
 رد سایر گزینه‌ها:
- گزینه ۲: بخش اول و دوم صعودی است.
 گزینه ۳: بخش اول افقی و بخش دوم نزولی است.
 گزینه ۴: بخش اول نزولی و بخش دوم صعودی است.
- ۱۵۱- پاسخ: گزینه ۴
 ۱۵۲- پاسخ: گزینه ۱
- ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۵۴ کتاب
 در جوامع سکولار و دنیوی امکان رأی دادن به قوانین معنوی و الهی وجود ندارد.
- ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۵۴ و ۵۵ کتاب
 اگر تغییرات هویتی، خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

۱۵۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۴۸ و ۴۹ کتاب

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: مربوط به تعریف کجروی اجتماعی است.

گزینه‌های ۲ و ۴ مربوط به تعریف جامعه‌پذیری هستند.

۱۵۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۵۰ کتاب

فرهنگ‌هایی که زمینه منطقی و عقلانی بیشتری دارند و با فطرت آدمیان سازگارترند از قدرت اقناعی بیشتری برخوردارند.

تشویق و تنبیه به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود و در مورد افرادی که ارزش‌های فرهنگی را به میزان کمتری درونی کرده‌اند به‌کار برده می‌شود.

۱۵۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۵۰ کتاب

جامعه و فرهنگی که روش‌های مناسبی برای تبلیغ، تشویق و تنبیه نداشته باشد در معرض آسیب‌ها و ناهنجاری‌های بیشتری قرار می‌گیرد. هر پدیده فرهنگی به میزان اهمیتی که دارد از تشویق یا تنبیه بیشتری برخوردار است.

“ منطق و فلسفه ”

۱۵۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۳۶ منطق

قضایای حملی در ابتدا به دو قسم شخصی و محصوره تقسیم می‌شوند.

۱۵۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۳۷ منطق

هر الف ب نیست ← مثل هر گردی گردو نیست = بعضی گردوها گردو نیستند = سالبه جزئی

۱۵۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۳۹ منطق

در قضایای شرطی متصل، مقدم مستلزم تالی است و تالی تابع مقدم است.

۱۵۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۴۰ منطق

بدیهی است که در شرطی منفصل، اگر «یا» را حذف کنید دو قضیه حملی باقی می‌ماند.

۱۶۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۴۳ منطق

در قضایای شرطی منفصل هر دو طرف قضیه را می‌توان مقدم (یا تالی) گرفت.

۱۶۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه‌های ۴۱ و ۴۲ منطق

الف ب است یا الف ج است.			الف ب نیست یا الف ج نیست.		
+	←	-	+	←	-
-	←	+	+	←	-
+	→	-	-	→	+
-	→	+	+	→	-
مانعة الجمع			مانعة الرفع		

۱۶۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۴۵ منطق

تضاد: دو قضیه که سور هر دو کلی است، ولی از نظر نسبت یکی موجبه است و یکی سالبه.

۱۶۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۴۸ و ۴۹ منطق

متناقض متداخل موجبه کلی = متناقض موجبه جزئی = سالبه کلی

۱۶۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۵۱ منطق

هر الف ب است ← عکس مستوی ← بعضی ب الف است.

۱۶۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه‌های ۵۱ و ۵۲ منطق

عکس مستوی عکس نقیض «هر الف ب است» = عکس مستوی «هیچ غیر ب الف نیست» = هیچ الف غیر ب نیست.

۱۶۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۴۶ تا ۵۰ منطق

متناقض موجبه کلی صادق } متداخل تحت تضاد صادق دارد. { کاذب است. متداخل کاذب دارد. جزئی است.

۱۶۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * درس ۸ منطق

(-) سالبه کلی → تناقض ← موجبه جزئی (+)

۱۶۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۲۲ فلسفه

آنچه بیش از هر چیز اندیشمندان نخستین را به خود مشغول می‌داشت، دگرگونی‌هایی بود که پیوسته در جهان طبیعت رخ می‌داد.

۱۶۹- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۲۳ فلسفه

در یونان باستان گروهی پیدا شدند که منادی بی‌اعتباری علم و اندیشه بودند. این گروه که خود را سوفیست (سوفسطایی) می‌خواندند به استناد اینکه سخنان جهان‌شناسان با یکدیگر تعارض دارد و آن‌ها نتوانسته‌اند تفسیر صحیحی از جهان به‌دست دهند، دنبال کردن شیوه آن‌ها را کاری بیهوده دانستند و به جای آن، آموزش علوم سیاست و فن سخنوری را ترویج کردند.

۱۷۰- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه‌های ۲۵ و ۲۶ فلسفه

پروتاگوراس معتقد به نسبیت و شخصی بودن حقیقت است که با این فرض، حقیقت قابل آموزش و تعلیم نیست.

۱۷۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۲۶ فلسفه

او بود که توانایی عقل انسان را به خود او شناساند و نشان داد که می‌توان با روشی صحیح اندیشید و به حقیقت دست یافت.

۱۷۲- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۳۰ فلسفه

از میان دروغ‌ها یکی بیش از همه مرا به حیرت انداخت، آنجا که گفته شد: «به هوش باشید تا سقراط که سخنور توانایی است، شما را فریب ندهد.»

۱۷۳- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۳۱ فلسفه

سقراط: علت این تهمت‌ها دانش خاصی است که من دارم.

آگاهی به نادانی

۱۷۴- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۳۶ فلسفه

از نظر سقراط ترس از مرگ جز این نیست که آدمی خود را دانا بپندارد، بی‌آنکه دانا باشد. (توهم)

۱۷۵- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۴۱ فلسفه

سقراط با فریاد «خود را بشناس»، پرده جهل مرکب را از مقابل چشم‌ها فرو می‌اندازد و ...

“ روان‌شناسی ”

۱۷۶- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۷۹ کتاب

قشر خاکستری لایه‌ای خاکستری است که سطح مغز را می‌پوشاند و عمده‌ترین نقش را در ادراک ایفا می‌کند.

۱۷۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۷۶ کتاب

دریافت اطلاعات حسی از طریق گیرنده‌های حسی را «احساس» می‌گویند. (پذیرش اطلاعات)

تفسیر و معنا دادن به اطلاعات «ادراک» است یعنی تشخیص این که آنچه می‌بینیم یا می‌شنویم، ... به چه چیز تعلق دارد.

۱۷۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه‌های ۵۵ و ۵۶ کتاب

تغییرات در صفات اولیه جنسی، اندام‌های جنسی را دربر می‌گیرد که مستقیماً در تولیدمثل و باروری دخالت دارند. در پایان این دوره اندام‌های جنسی به قدر کافی رشد یافته‌اند تا به تولیدمثل و باروری منجر شوند. البته در مراحل اولیه بلوغ احتمال باروری از سال‌های بعدی کمتر است. در سایر گزینه‌ها به صفات ثانویه جنسی اشاره شده یعنی تغییرات بدنی و جنسی که مستقیماً به تولیدمثل مربوط نمی‌شوند، بلکه فقط علایم مشخصی برای رشد جنسی به حساب می‌آیند.

۱۷۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۶۲ کتاب

در رشد شناختی تحولات گسترده‌ای نظیر تفکر فرضیه‌سازی، استدلال قیاسی، تفکر درباره خود، استدلال اخلاقی و تصمیم‌گیری در نوجوانان اتفاق می‌افتد.

رشد روانی اجتماعی به استقلال از والدین، صمیمیت با دوستان، تعهدات نسبت به جامعه و فهم جدیدی از خود مربوط است.

۱۸۰- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * صفحه ۸۵ کتاب

می‌توان توجه را بر اساس تعداد تکلیف‌ها (محرک‌ها) از محیط به دو نوع پراکنده (انجام هم‌زمان چند تکلیف) و متمرکز (انجام یک تکلیف) تقسیم کرد.

تقسیم‌بندی توجه به دو نوع ارادی و غیر ارادی بر اساس نوع رابطه بین شناخت انسان و تکلیف است.

۱۸۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۸۲ و ۸۳ کتاب

در توجه ارادی هدف مشخصی جست‌وجو می‌شود و با انگیزه‌های هیجانی بیشتر فرد همراه است. در توجه ارادی ما چیزهایی را انتخاب می‌کنیم که با انتظارات و توقعات ما هماهنگی داشته باشد.

۱۸۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه‌های ۷۷ و ۷۸ کتاب

گیرنده‌های حسی در شبکه (مخروط‌ها و میله‌ها) اطلاعات بینایی متفاوتی را دریافت می‌کنند.

میله‌ها در ارتباط با نور کم و مخروط‌ها حساس به رنگ و جزئیات هستند.

۱۸۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۶۰ کتاب

ویژگی درون‌نگری و خودمرکزی که نتیجه «تفکر درباره خود» است، اگرچه خودآگاهی نوجوانان را زیاد می‌کند (پیامد مثبت)، ولی خطر «شکست‌ناپذیری» و «قهرمان‌سازی» را به همراه دارد. (پیامد منفی)
گزینه ۱ مربوط به استدلال قیاسی و گزینه ۴ مربوط به استدلال استقرایی است.
گزینه ۲ پیامد منفی درون‌نگری یعنی «قهرمان‌سازی» است.

۱۸۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۶۴ کتاب

در فرآیند تلاش برای یافتن «خود حقیقی»، نوجوان ممکن است «خود»های متعددی را تجربه کند. به این معنا که در مجموعه‌ها و گروه‌های مختلف، خودهای متفاوتی می‌تواند برای نوجوان وجود داشته باشد و او به این تشخیص می‌رسد که باید در شرایط گوناگون، نقش‌های مختلفی را ایفا کند و لذا رفتارهای او در موقعیت‌های مختلف حتی با هم متضاد باشند.
گزینه ۲ و ۳ از دلایل استفاده از خود کاذب است.

۱۸۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۶۱ کتاب

عوامل مؤثر در استدلال اخلاقی نوجوانی:

■ رشد شناختی به نوجوان این اجازه را می‌دهد که به‌طور عمیق و انتزاعی درباره مسائل مختلف فکر کند.
■ رشد روانی اجتماعی او را در معرض انواع ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی قرار می‌دهد.
■ رشد زیستی و فیزیولوژیک نیز تمایلات جنسی را بیدار می‌کند و نوجوان را با سؤالات اخلاقی مربوط به فعالیت جنسی روبه‌رو می‌کند. بنابراین مسائل اخلاقی در دوره نوجوانی به‌طور گسترده مطرح می‌شوند.

۱۸۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۵۵ کتاب

■ اندازه و ظرفیت شش در دوره نوجوانی افزایش پیدا می‌کند (وزن آن حدود سه برابر می‌شود). و تنفس عمیق‌تر و آهسته‌تر را برای نوجوان فراهم می‌کند.

■ اندازه قلب دو برابر می‌شود و در نتیجه میزان ضربان کاهش و حجم کلی خون افزایش می‌یابد.

۱۸۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * صفحه ۵۳ کتاب

هرچه روابط عاطفی سردتر، فشارهای روانی خانوادگی بیشتر و فاصله عاطفی بین نوجوان و والدین بیشتر باشد، بلوغ در دختران زودتر و در پسران دیرتر اتفاق می‌افتد.

سایر گزینه‌ها از عوامل بلوغ زودرس می‌باشد.

۱۸۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه‌های ۸۷ و ۸۸ کتاب

دو تکلیف را زمانی می‌توان به‌طور موفقیت‌آمیز انجام داد که حداقل یکی از تکالیف پردازش خودکار (غیر ارادی) داشته باشد. ویژگی‌های پردازش توجه خودکار (غیر ارادی) عبارتند از: تند و سریع، عدم کاهش ظرفیت شناختی، غیرقابل اجتناب و غیر قابل انعطاف.

۱۸۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۸۰ کتاب

قسمت جلوی لوب پیشانی، قشر خاکستری پیش‌پیشانی نام دارد که در تکلم، ثبات ادراکی، کنترل حرکات ظریف و حافظه نقش مهمی را ایفا می‌کند.

۱۹۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * صفحه ۵۸ کتاب

در دوره نوجوانی توانایی استدلال قیاسی یعنی نتیجه‌گیری از کل به جز فراهم می‌شود. نوجوانان می‌توانند با یک قضیه و تئوری کلی شروع کرده و سپس از آن استنباط منطقی داشته باشند.

شرایط صحیح مطالعه فیزیکی، روحی

بسیار شنیده‌اید که برخی از داوطلبان احساس می‌کنند با وجود مطالعه زیاد نتیجه خوبی نمی‌گیرند، همچنین برخی که ابراز می‌کنند که به هر دلیلی نمی‌توانند مدت زمان کافی به درس خواندن اختصاص دهند و گاهی احساس می‌کنند دیگر حوصله درس خواندن ندارند یا از خستگی و یادگیری کم هنگام مطالعه صحبت می‌کنند. علت همه این‌ها و بسیاری دیگر از مشکلات این چینی را می‌توان در عدم مطالعه صحیح جستجو کرد. اما مطالعه صحیح چیست و با رعایت چه نکاتی می‌توان یک مطالعه صحیح داشت؟ در این مقاله تلاش شده این مسئله بررسی شده و راه کارهای مربوطه ارائه گردد:

به‌طور کلی می‌توان گفت اگر شرایط فیزیکی و روحی مناسب برای مطالعه ایجاد شود، می‌توان مطالعه‌ای با بازده بالا و بدون خستگی داشت، لذا به بررسی این شرایط می‌پردازیم:

برای رعایت شرایط فیزیکی مناسب باید سعی کنید موارد زیر را رعایت کنیم:

در مرحله اول برای شروع مطالعه باید شرایط محیطی مطلوب ایجاد شود، برای ایجاد این شرایط چند نکته حائز اهمیت است:

اولاً اینکه نور محیط باید مناسب باشد. نور ضعیف و یا شدید سبب ایجاد خستگی زودرس و آسیب به چشم می‌شود، همچنین شرایط میز و صندلی باید به گونه‌ای باشد که باعث خستگی فرد نشود، به عنوان مثال وضعیت پشتی صندلی، ارتفاع میز و ... باید مناسب باشد، به علاوه خود داوطلب نیز باید شرایط نشستن صحیح را رعایت کند، به عنوان مثال از قوز کردن، خم شدن زیاد روی برگه نباید مدت‌ها به‌طور خمیده به جلو یا از طرفین مطالعه کرد، چون به تدریج ممکن است باعث تغییر شکل ستون مهره‌ها شود. بهتر است ضمن مطالعه و در فواصل استراحت چشم‌ها، وضع نشستن خود را تغییر دهید و مقداری حرکت کنید تا از رکود خون در پاها جلوگیری شود. مطالعه موقع حرکت (مطالعه موقع حرکت و راه رفتن به‌ویژه هنگام حرکت



ماشین، مناسب نیست و باعث خستگی و ضعف چشم‌ها می‌شود).
و ... بپرهیزد.

ثانیاً منظم و مرتب بودن محیط مخصوصاً میز مطالعه می‌باشد، برخی از داوطلبان عادت دارند قبل از شروع مطالعه انبوهی از کتاب‌ها و جزوات و لوازم‌التحریر را در مقابل خود قرار می‌دهند و سپس شروع به مطالعه می‌کنند که این کار باعث آشفتگی ذهنی و کلافگی فرد می‌شود و توصیه این است که فقط وسایل مورد نیاز برای آن واحد مطالعه خاص (در حد یک یا دو کتاب) را روی میز کاری خود قرار دهید.

یکی دیگر از موارد شایعی که باعث به هم خوردن تمرکز داوطلب می‌شود، آلودگی‌های صوتی در محیط مطالعه می‌باشد، برای از بین بردن این مشکل سعی کنید اتاقی را انتخاب کنید که از سکوت و آرامش بیش‌تری برخوردار است، همچنین سعی کنید با تعامل با افراد خانواده از آن‌ها بخواهید که سکوت و آرامش خانه را در هنگام مطالعه حفظ کنند.

ثالثاً داشتن استراحت کافی قبل از شروع مطالعه امری ضروری است، برخی از داوطلبان با وجود خستگی زیاد، سعی می‌کنند به مطالعه ادامه دهند، در حالی که بازده مغز شما در مواقع خستگی تا حد زیادی پایین می‌آید و عملاً مطالعه فایده زیادی ندارد. لذا توصیه می‌شود حتماً در روز هشت ساعت خواب را در برنامه داشته باشید، اگر به خواب بعدازظهر عادت دارید نیز می‌توانید مقداری از این زمان را به خواب بعدازظهر اختصاص دهید.

نکته مهم دیگر استراحت بین واحدهای مطالعه است که توصیه می‌شود حداقل پانزده دقیقه مابین واحدهای مطالعه به این موضوع اختصاص داده شود. به‌طور کلی مطالعه طولانی مدت و بدون وقفه نه تنها بازده بالایی ندارد بلکه باعث می‌شود مطالب به حافظه بلندمدت انتقال پیدا نکنند. حتی در خلال یک واحد درسی نیز توصیه می‌شود که پانزده دقیقه، چند دقیقه‌ای به چشم‌ها و مغز استراحت داده شود تا بازده مطالعه بالا برود.

رابعاً تغذیه نیز مانند استراحت از عوامل مهم در یادگیری می‌باشد، برای داشتن مطالعه صحیح باید تغذیه صحیحی نیز داشته باشید، لذا باید از خوراکی‌های مفید در برنامه غذایی استفاده شود و از خوردن غذاهای چرب و سنگین پرهیز شود. به‌علاوه استفاده از میوه و آجیل به کارایی بهتر مغز کمک می‌کند. توصیه دیگر این که تا حد امکان ساعات پس از صرف غذا را به مطالعه اختصاص ندهید، زیرا در این ساعات سیستم گردش خون بیشتر مشغول هضم غذا بوده و در نتیجه بازده مغز به‌طور طبیعی کاهش می‌یابد.

خامساً برخی از افراد نیز با طولانی شدن ساعات مطالعه دچار خستگی بدنی می‌شوند، برای برطرف کردن این مشکل توصیه می‌شود برنامه ورزشی سبکی ترتیب داده و در طول هفته به‌طور منظم ورزش کنید تا بدن شاداب و سرزنده‌ای داشته باشید.

ساعات ابتدایی روز و ساعات پایانی معمولاً زمان‌های مناسبی برای مطالعه هستند و مطالبی که در این زمان‌ها مطالعه می‌شوند بهتر در حافظه بلندمدت جای می‌گیرند.

اما برای ایجاد شرایط روحی مطالعه رعایت نکات زیر حائز اهمیت است:

قبل از شروع مطالعه باید تمام دغدغه‌ها و مشغولیت‌های ذهنی خود را برطرف کنید و در زمان شروع مطالعه نباید موضوعی غیر از مباحث درسی ذهن شما را به خود مشغول کند.

نباید فراموش کرد که داشتن برنامه‌ریزی دقیق و جامع سبب سامان‌دهی ذهن شما می‌شود و باعث می‌شود ذهن شما نظم گرفته و تمرکز را بالا می‌برد. اگر برنامه‌ریزی دقیقی نداشته باشید مدام دچار انحراف ذهن می‌شوید و تمرکز خود را از دست می‌دهید، لذا سعی کنید حتماً با برنامه‌ریزی مناسب مطالعه را آغاز کنید و از قبل هدف خود از مطالعه، حجم مطالب و زمان مطالعه را تعیین کنید، در این صورت مسیر ذهنی شما در طول زمان مطالعه کاملاً مشخص است و کمتر درگیر مسائل حاشیه‌ای می‌شوید.

حفظ آرامش در هنگام مطالعه نیز از دیگر عوامل مؤثر در میزان یادگیری است، لذا سعی کنید در زمان مطالعه آرامش کامل داشته باشید و به عوامل مزاحم اجازه ندهید تمرکز شما را بر هم زده و شما را دچار آشفتگی کنند.

برای اینکه مطالعه‌ای پویا داشته باشید در وهله اول باید به مباحث علاقه‌مند باشید، در نتیجه لازم است تلاش کنید هر چه بیشتر با دروس ارتباط برقرار کرده و سعی کنید به‌جای اینکه از سر اکراه سراغ درس خواندن بروید از مباحث لذت ببرید.

همچنین مطالعه پویا نیازمند این است که تمام حواس خود را درگیر کنید، برای این منظور می‌توانید از تکنیک‌های مختلفی استفاده کنید، مثلاً مطالب را برای خود تکرار کنید و یا می‌توانید از یادداشت‌برداری، خلاصه‌نویسی، خط کشیدن زیر مطالب مهم، حاشیه‌نویسی و ... بهره بگیرید تا ذهن هرچه بیشتر درگیر شده و بازده یادگیری شما افزایش یابد.





دشمنِ فراموشی

خلاصه نویسی قسمتی مهم از مطالعه است. خلاصه نویسی علاوه بر کمک به درک بهتر مطالب باعث می شود تمرکز بیش تر شود و در زمان بازگشت به مطالب خوانده شده و مرور درسی، زمان کمتری تلف گردد.

به طور کلی خلاصه نویسی مهم ترین منبع در اوقات فراغت یا دوره فراموش کردن است. ضمناً وقتی می توانید مطالب را خلاصه بنویسید یعنی آن ها را درست فهمیده اید. زیرا با نوشتن بسیاری از ابهامات رفع می شود، پس می توان گفت قسمت عمده مطالعه باید از روی خلاصه نویسی ها صورت گیرد

◀ روش کار

متبادر می شود.

در خلاصه نویسی ابتدا باید کلیات موضوع مورد توجه قرار گیرد و موضوعات به صورت نمودار درختی رسم شود سپس به بررسی جزئیات پرداخته شود.

در خلاصه نویسی باید دقت کرد که معمولاً ایده و نکته اصلی در دو جمله اول پاراگراف بیان می شود و بقیه پاراگراف توضیحات این مطلب است، اما این نکته بدان معنی نیست که ادامه متن مهم نیست بلکه در ادامه متن باید به کلمات مهم مانند: نخست، مهم ترین عامل، بیش ترین تأثیر، نکته اساسی، در نتیجه و ... بسیار توجه کرد.

برای شروع کار از کلاس درس شروع می کنیم. در کلاس تمام مطالبی را که دبیر می گوید، یادداشت نمایید و کتاب یا جزوه را حاشیه نویسی و علامت گذاری نمایید.

برای یادداشت برداری از متن باید آن را به طور سریع بخوانید و سعی کنید مطالب را درک نمایید و سپس با استنباط خودتان شروع به نوشتن مطالب کلیدی نمایید. یعنی یادداشت برداری فقط با کلمات ویژه خودتان باشد و فقط نکات اساسی بیان شود. یادداشت ها اصلاً بازنویسی مطالب نیست بلکه چکیده و استنتاج مطالب به صورت کلمات کلیدی است به طوری که با دیدن کلمه مفهوم آن به ذهن تان

● ۱. از حروف و علائم استفاده کنید

» پ « به جای پرسش

» ج « به جای جواب

» / « جای زیاد شدن

» \ « به جای کم شدن

» < « به جای کوچکتر

» > « به جای بزرگتر

» ~ « به جای رابطه داشتن

● ۲. کلمات مهم را بزرگتر بنویسید.

● ۳. از رنگ‌های مختلف استفاده کنید و کاغذ را زیبا کنید (مخصوصاً در منزل)

● ۴. بسیاری از ارتباطها و نتایج را با ، ، و ... نشان دهید.

● ۵. طرز ارتباط موضوعات اصلی و فرعی را به کمک ساختار درختی نمایش دهید هرچه زمان بیشتری برای ساختار درختی در نظر گرفته شود بهتر است چون به درک بهتر کمک می‌کند.

● ۶. خلاصه‌نویسی اصلاً نباید با عجله انجام شود بلکه باید با صبر و حوصله و با دقت انجام شود.

● ۷. در هنگام خلاصه نویسی بهتر است در کنار هر مطلب یا زیر آن ۴ تا ۵ سانتی متر فضای باز برای اضافه نمودن مطالب بعدی در نظر گرفت. (بهتر است خلاصه‌نویسی روی برگه انجام شود تا بعداً جا برای اضافه کردن برگه وجود داشته باشد).

● ۸. هیچ‌گاه در حین مطالعه (هم‌زمان با خواندن) خلاصه‌نویسی نکنید زیرا هر کدام از این دو فعالیت (خواندن - خلاصه‌نویسی) نیازمند فعالیت و فرآیند فیزیکی - مغزی مجزاست در غیر این صورت در هر دو عمل اختلال ایجاد می‌شود.

● ۹. خلاصه‌برداری از منابع مختلف انجام شود

و همه این خلاصه‌ها در کنار هم قرار گیرند. یعنی یادداشت‌های مرتبط با یک موضوع از تمام منابع در کنار هم قرار گیرند.

● ۱۰. چون پرسش‌ها به سمت مفهومی شدن حرکت می‌کنند پس همه مطالب خوانده شود.

● ۱۱. اگر با چند بار خواندن مطلبی آن را متوجه نمی‌شوید برای فهم آن اصرار نکنید. کنار آن علامت بگذارید و از آن عبور کنید و بعداً به آن مراجعه نمایید.

مرور خلاصه‌نویسی

تکرار در فواصل زمانی مشخص باعث ذخیره در حافظه موقت و انتقال آن به حافظه دائمی می‌شود این مرور در مراحل زیر انجام می‌گیرد:

● ۱. ده دقیقه بعد از انجام یک مطالعه یک ساعت

● ۲. روز بعد و به مدت ۳ تا ۴ دقیقه

● ۳. یک هفته بعد

● ۴. مرور کلی در پایان هر ماه باعث می‌شود ۹۵ درصد مطالب در حافظه‌ی بلند مدت جایگزین شود.

دقت داشته باشید که تکرار یکنواخت مغز را خسته می‌کند.

بهترین زمان مرور کلی در تعطیلات است. مرور درس وقتی مفید خواهد بود که مطالعه اولیه کامل باشد. البته مرور انواع مختلفی دارد که یک نوع آن می‌تواند با انجام آزمون همراه باشد.

برای مرور اصولی و کارآمد می‌توان از جعبه لایتنر نیز استفاده نمود. اگرچه این روش در مورد لغات و تاریخ ادبیات بیش از سایر موضوعات درسی دارای کاربرد است.



تحلیل دقیق و سریع آزمون با کارنامه تحلیل آزمون گزینه دو



ویژگی‌های منحصر به فرد کارنامه تحلیل آزمون:

ارائه پرسش‌های غلط، نزده و درست دانش آموز در هر درس
تعیین موضوع اصلی و جزئی هر پرسش
امکان تشخیص علت پاسخ‌گویی به پرسش‌ها توسط داوطلب
امکان تعیین تصمیم اجرایی برای ارتقای تسلط بر هر مبحث توسط داوطلب

مهم‌ترین فعالیت پس از شرکت در آزمون، انجام فرآیند تحلیل
آزمون است. با کارنامه تحلیل آزمون گزینه دو، این فرآیند را
ساده‌تر، سریع‌تر و دقیق‌تر انجام دهید.

دسترسی از طریق www.gozine2.ir

با ورود به پنل خود در سایت گزینه دو پس از هر آزمون، کارنامه‌ها و
خدمات مشاوره‌ای ویژه خود را دریافت نمایید.