

آزمون آزمایشی شماره ۶

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضیات	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
ادبیات اختصاصی	۲۵	۱۳۶	۱۶۰	۲۵ دقیقه
عربی اختصاصی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۰ دقیقه
تاریخ	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۷ دقیقه
جغرافیا	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۸ دقیقه
علوم اجتماعی	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	۱۳ دقیقه
فلسفه و منطق	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۲۰ دقیقه
روان شناسی	۱۵	۲۳۶	۲۵۰	۱۲ دقیقه
تعداد کل پرسشها: ۱۵۰		مدت پاسخ‌گویی: ۱۴۰ دقیقه		

ریاضیات

۲۵'

زمان پیشنهادی

ریاضی پایه: فصل ۳ و فصل ۴ تا ابتدای بهینه سازی ■ ریاضی ۱: فصل ۶ ■ ریاضی ویژه: فصل ۱

۱۰۱- حاصل $\sin^2 45^\circ + \cos^2 30^\circ$ کدام است؟

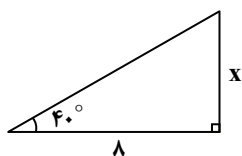
$$\frac{1}{2} \quad (1) \quad \frac{1+\sqrt{2}}{2} \quad (2) \quad 1 \quad (3) \quad \frac{1+\sqrt{3}}{2} \quad (4)$$

۱۰۲- کدام گزینه درست است؟

$$\cos 30^\circ < \cos 60^\circ \quad (1) \quad \sin 20^\circ > \sin 70^\circ \quad (2) \quad \cos 60^\circ = 2\cos 30^\circ \quad (3) \quad \cos^2 35^\circ + \sin^2 35^\circ = 1 \quad (4)$$

۱۰۳- با توجه به شکل روبه رو، مقدار x کدام است؟ ($\tan 40^\circ = 0.8$)

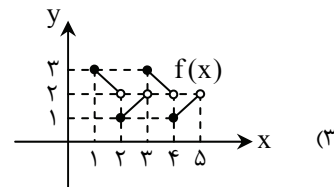
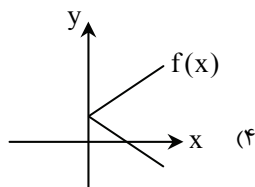
$$0.1 \quad (1) \quad 6/4 \quad (2) \quad 8/8 \quad (3) \quad 1.0 \quad (4)$$

۱۰۴- خط $x - y = 1$ با جهت مثبت محور x ها، چه زاویه ای می سازد؟

$$30^\circ \quad (1) \quad 45^\circ \quad (2) \quad 60^\circ \quad (3) \quad 15^\circ \quad (4)$$

۱۰۵- کدام گزینه بیانگر یک تابع است؟

$$f = \{(1,1), (2,1), (3,1), (2,2)\} \quad (1) \quad f = \{(3,-1), (-1,3), (3,3)\} \quad (2)$$

۱۰۶- اگر $f(x) = |x-1|$ و $g(x) = x(x-2)$ ، حاصل $\frac{f(-2)}{g(-1)}$ کدام است؟

$$-1 \quad (1) \quad 2 \quad (2) \quad 3 \quad (3) \quad -1 \quad (4)$$

۱۰۷- اگر $f(x) = \sqrt{4x - x^2}$ ، حاصل $f(2 + \sqrt{2})$ کدام است؟

$$2 \quad (1) \quad \sqrt{2} \quad (2) \quad 2\sqrt{2} \quad (3) \quad \frac{\sqrt{2}}{2} \quad (4)$$

۱۰۸- اگر $f(x) = x^2 + |2x-7|$ ، حاصل $f(1 + \sqrt{3})$ کدام است؟

$$4\sqrt{3} - 1 \quad (1) \quad 4\sqrt{3} + 9 \quad (2) \quad 9 \quad (3) \quad -1 \quad (4)$$

۱۰۹- به ازای کدام مقادیر m ، خط $y = (m-2)x + m + 1$ از ناحیه سوم محورهای مختصات عبور نمی کند؟

$$m \geq -1 \quad (1) \quad -1 \leq m \leq 2 \quad (2) \quad \text{هر مقدار } m \quad (3) \quad \text{هیچ مقدار } m \quad (4)$$

محل انجام محاسبات

۱۱۰- عرض از مبدأ خطی که با شیب ۳- از محل تلاقی دو خط $2x + y = 2$ و $y = 4x - 1$ عبور می‌کند، کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{2}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) $-\frac{1}{2}$

۱۱۱- حاصل $\log_8 \sqrt[3]{0.25}$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{2}{9}$ (۲) -2 (۳) $-\frac{2}{3}$ (۴) $-\frac{1}{9}$

۱۱۲- حاصل $4 \log 2 + \log 15 - \frac{1}{2} \log 144 + \log 5$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۱۳- شدت زلزله از رابطه $M = \frac{2}{3} \log \frac{E}{E_0}$ محاسبه می‌شود که در آن $E_0 = 10^{4.4}$ است. زلزله‌ای که در حدود $10^{11.4}$ ژول انرژی آزاد کرده است،

چقدر شدت دارد؟

- (۱) $\frac{7}{3}$ (۲) ۶ (۳) $\frac{14}{3}$ (۴) ۳

۱۱۴- تعداد واحدهای دسی‌بل صدا از رابطه $D = 10 \log \frac{I}{I_0}$ به‌دست می‌آید که در آن $I_0 = 10^{-12}$ می‌باشد. تعداد واحد دسی‌بل صدایی با شدت

2×10^{-9} ، کدام است؟ ($\log 28 = 1/45$)

- (۱) $17/25$ (۲) $34/5$ (۳) $35/4$ (۴) $54/3$

۱۱۵- حاصل $\log_5 3 \times \log_{49} 125 \times \log_9 7$ کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{4}{3}$ (۴) $\frac{3}{4}$

۱۱۶- اگر $2^a = 4\sqrt{2}$ باشد، حاصل $\log_2 (4a - 1)$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۱۷- اگر $\log(x+1) + \log x = 2 \log 2 + \log 5$ باشد، x کدام است؟

- (۱) -۵ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۱۸- اگر با نرخ بهره ۱۲ درصد در سال، پایان هر ماه سود را به سرمایه اضافه کنند، پس از چند سال سرمایه ۳ برابر می‌شود؟

- (۱) $\frac{\log 3}{\log 1/0.1}$ (۲) $\frac{\log 3}{12 \log 1/12}$ (۳) $\frac{\log 3}{\log 1/12}$ (۴) $\frac{\log 3}{12 \log 1/0.1}$

۱۱۹- نیم‌عمر ایزوتوپ C^{14} کربن، ۵۷۰۰ سال است. با گذشت چند سال مقدار این ایزوتوپ به ۲۷ درصد می‌رسد؟

($\log 3 = 0.5$ ، $\log 2 = 0.3$)

- (۱) ۹۲۰۰ (۲) ۹۴۰۰ (۳) ۹۵۰۰ (۴) ۹۸۰۰

۱۲۰- اگر $\log a = 1/71$ و $b = 10^{1/53}$ باشد، حاصل $\log \frac{b\sqrt[3]{a}}{100}$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) $0/3$ (۳) $0/2$ (۴) $0/1$

محل انجام محاسبات

۱۲۱- در کدام عقد مجاز اسلامی، دو یا چند شخص حقیقی و حقوقی (از جمله بانک) سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می آمیزند؟

- (۱) مضاربه (۲) مشارکت حقوقی (۳) معاملات سلف (۴) مشارکت مدنی

۱۲۲- «صدف»، «پوست سمور» و «چای» به ترتیب از راست به چپ، هر کدام کالای رایج در کدام منطقه بوده اند؟

- (۱) تبت - روسیه - هندوستان (۲) هندوستان - روسیه - تبت (۳) هندوستان - ترکیه - تبت (۴) تبت - ترکیه - هندوستان

۱۲۳- تولیدکنندگان و بازرگانی که در یک بانک حساب جاری باز کرده اند، می توانند از آن بانک اعتبار دریافت کنند؛ در این صورت، بانک دستور پرداخت مبلغی بیش از موجودی آن ها را صادر می کند. این عبارت مربوط به کدام یک از فعالیت های بانک می باشد؟

- (۱) نقل و انتقال وجوه در داخل کشور (۲) تخصیص اعتباری بلندمدت (۳) پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آن ها (۴) تخصیص اعتباری کوتاه مدت

۱۲۴- بانک ها از طریق کدام مکانیسم توانستند از میزان پول نقد در گردش بکاهند؟

- (۱) با ایجاد چک و سازمان دهی فعالیت های اقتصادی از طریق آن (۲) با اعمال سیاست های انقباضی پول به نمایندگی از طرف دولت (۳) تنزیل اسناد اعتباری مدت دار مشتریان (۴) با وام دادن بخشی از پول هایی که متعلق به دیگران ولی نزد آنان است.

۱۲۵- بورس از چه طریقی، تا حدودی از نوسان شدید قیمت ها جلوگیری می کند؟

- (۱) با قیمت گذاری سهام و اوراق بهادار (۲) از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه های راکد (۳) با تشویق مردم به پس انداز و به کارگیری پس اندازها در فعالیت های مفید اقتصادی (۴) برقرار کردن ارتباط بین عرضه کنندگان و تقاضا کنندگان سرمایه

۱۲۶- کدام گزینه پاسخ سوالات زیر است؟

الف) کدام مورد از مشکلات مبادله پایاپای (کالا با کالا) است؟

ب) اولین پول مورد استفاده توسط بشر در مبادلات، در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- (۱) الف) نامناسب بودن در مبادلات با حجم بالا (ب) کالاهای خاص رایج در هر منطقه
(۲) الف) عدم تمایل هم زمان دو طرف به مبادله (ب) پول فلزی
(۳) الف) نبود وسیله پس انداز فردی (ب) پول فلزی
(۴) الف) نبود یک معیار سنجش ارزش (ب) کالاهای خاص رایج در هر منطقه

۱۲۷- صاحبان واحدهای تولیدی و مراکز تجاری برای تأسیس این گونه واحدها و گسترش دادن فعالیت های خود به منابع مالی نیازمندند. در قدیم، تنها راه تأمین منابع مالی این واحدهای تولیدی و مراکز تجاری، بودند که از وام مورد نیاز مراکز تجاری و تولیدی را تأمین می کردند. رفته رفته، در روند تکامل تأمین مالی، شیوه مناسب تری ابداع شد و آن بود.

- (۱) بانک ها - سرمایه خود و سایر شرکا و مؤسسين - تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار
(۲) صرافی های مورد اعتماد مردم - محل سپرده های مردم - جذب سرمایه های راکد
(۳) بانک ها - محل سپرده های مردم - تأمین مالی از طریق صدور اوراق بهادار
(۴) صرافی های مورد اعتماد مردم - سرمایه خود و سایر شرکا - جذب سرمایه های راکد

۱۲۸- کدام گزینه پاسخ دو سؤال زیر است؟

الف) کدام گزینه در رابطه با «اسناد خزانه» نادرست است؟

ب) کدام شرکت ها از مزایا و معافیت های خاص مالیاتی برخوردارند؟

- (۱) الف) اوراق بهادار بلندمدتی است که توسط دولت صادر می شود. (ب) شرکت هایی که سهامشان در بورس پذیرفته می شود.
(۲) الف) سررسید این اسناد، «سه ماهه»، «شش ماهه» و «یک ساله» است. (ب) شرکت های سهامی
(۳) الف) مهم ترین ویژگی اسناد خزانه، بدون خطر (بدون ریسک) بودن آن هاست. (ب) شرکت های سهامی خاص
(۴) الف) دولت این اسناد را ارزان تر از مبلغ اسمی به خریداران می فروشد. (ب) شرکت های سهامی عام

۱۲۹- کدام گزینه، پاسخ سؤالات زیر را به درستی در خود جای داده است؟

(الف) در چه شرایطی، در یک جامعه بیکاری به شکلی گسترده رواج پیدا می کند؟

(ب) در صورت طولانی شدن دوره بیکاری، چه اتفاقی در اقتصاد پدید می آید؟

(ج) در این شرایط، دولت برای خروج از بحران رکود و بیکاری، چه سیاست هایی را در پیش می گیرد؟

(۱) (الف) اگر در جامعه ای اقتصاد دچار رکود باشد. (ب) سطح عمومی قیمت ها با سرعت زیاد رو به افزایش می گذارد.

(ج) سیاست های انقباضی پول

(۲) (الف) زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم شود. (ب) سطح عمومی قیمت ها کاهش می یابد.

(ج) سیاست های انبساطی پولی

(۳) (الف) زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم شود. (ب) سطح عمومی قیمت ها با سرعت زیاد رو به افزایش می گذارد.

(ج) سیاست های انقباضی پولی

(۴) (الف) اگر در جامعه ای اقتصاد دچار رکود باشد. (ب) سطح عمومی قیمت ها کاهش می یابد.

(ج) سیاست های انبساطی پولی

۱۳۰- کدام گزینه پاسخ سؤالات زیر است؟

(الف) نقش اصلی پول در مبادلات چیست؟

(ب) در چه صورتی پول می تواند وسیله مناسبی برای پرداخت های آتی باشد؟

(ج) در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید سفته، به پول آن نیاز پیدا کند، می تواند سفته را کند و با دریافت ، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

(د) بانک مرکزی مسئولیت کنترل شبکه بانکی و اداره سیاست پولی را با چه هدفی برعهده دارد؟

(۱) (الف) تسهیل مبادله (ب) چنانچه هر کشوری واحد ارزش خاص خود را داشته باشد.

(ج) مسترد- اصل مبلغ (د) حفظ ثبات پولی کشور

(۲) (الف) سنجش ارزش (ب) چنانچه هر کشوری واحد ارزش خاص خود را داشته باشد.

(ج) پشت نویسی- مبلغ کمتری (د) ایجاد رونق اقتصادی

(۳) (الف) تسهیل مبادله (ب) در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند.

(ج) پشت نویسی- مبلغ کمتری (د) حفظ ثبات پولی کشور

(۴) (الف) سنجش ارزش (ب) در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند.

(ج) مسترد- اصل مبلغ (د) ایجاد رونق اقتصادی

۱۳۱- کدام گزینه پاسخ سؤالات زیر را به درستی و به ترتیب در خود جای داده است؟

(الف) بانک ها با انجام کدام فعالیت نیاز افرادی را که می خواهند به کشورهای دیگر سفر کنند، رفع می کنند؟

(ب) کدام یک از انواع اعتبارات بانکی، به دلیل این که دریافت کنندگان معمولاً آن را در زمینه های تولیدی یا بازرگانی به کار می گیرند، اهمیت زیادی دارد؟

(ج) طریق غیرمستقیم کسب درآمد برای بانک های فعال در جمهوری اسلامی، در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

(۱) (الف) نقل و انتقال وجوه در داخل کشور و بین کشورها (ب) اعتبارات کوتاه مدت

(ج) سرمایه گذاری در طرح های تولیدی و عمرانی

(۲) (الف) خرید و فروش ارز (ب) اعتبارات بلندمدت

(ج) اعطای تسهیلات مالی از طریق یازده عقد اسلامی مجاز

(۳) (الف) خرید و فروش ارز (ب) اعتبارات بلندمدت

(ج) سرمایه گذاری در طرح های تولیدی و عمرانی

(۴) (الف) نقل و انتقال وجوه در داخل کشور و بین کشورها (ب) اعتبارات کوتاه مدت

(ج) اعطای تسهیلات مالی از طریق یازده عقد اسلامی مجاز

محل انجام محاسبات

۱۳۲- در سال‌های گذشته کسی که یک میلیون تومان داشت، می‌توانست با آن یک دستگاه آپارتمان بخرد یا با ۵۰,۰۰۰ تومان می‌شد یک دستگاه اتومبیل بپیکان خرید، اما در حال حاضر با ده میلیون تومان هم نمی‌توان یک دستگاه آپارتمان خرید و برای خرید یک دستگاه اتومبیل بپیکان بیش از ۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان پول نیاز است. بر این اساس:

(الف) پول در مقابل چه چیزی ارزش خود را حفظ نکرده است؟

(ب) رابطه «قدرت خرید پول» و «حجم پول نسبت به تولید جامعه» چگونه است؟

(ج) قدرت خرید پول در جامعه به چه عاملی بستگی دارد؟

(د) اگر کشوری با افزایش حجم پول روبه‌رو باشد، زمینه برای بروز کدام یک از مشکلات اقتصادی در آن کشور فراهم می‌آید؟

(الف) حجم پول در گردش	(ب) رابطه مستقیم	(ج) سطح عمومی قیمت‌ها	(د) رکود و بیکاری
(الف) سطح عمومی قیمت‌ها	(ب) رابطه مستقیم	(ج) حجم پول در گردش	(د) تورم
(الف) سطح عمومی قیمت‌ها	(ب) رابطه معکوس	(ج) سطح عمومی قیمت‌ها	(د) تورم
(الف) حجم پول در گردش	(ب) رابطه معکوس	(ج) حجم پول در گردش	(د) رکود و بیکاری

۱۳۳- شخص «الف» به منظور سرمایه‌گذاری و کسب سود، اقدام به خرید اسناد خزانه به مبلغ ۱۶۰,۰۰۰ ریال نموده است و در پایان سررسید این اسناد، معادل ۱۵,۰۰۰ ریال سود نصیب او شده است. طبق اطلاعات بیان شده، مبلغ اسمی این اسناد چقدر بوده است؟

(الف) ۱۴۵,۰۰۰	(ب) ۱۶۰,۰۰۰	(ج) ۱۹۰,۰۰۰	(د) ۱۷۵,۰۰۰
---------------	-------------	-------------	-------------

۱۳۴- تورم در کشوری در طول یک سال ۲۵ درصد بوده است. اگر سطح قیمت‌های جدید (امسال) در این کشور به ۳۵,۰۰۰ ریال رسیده باشد، سطح قیمت‌های قدیم (سال قبل) در این کشور چند ریال بوده است؟

(الف) ۲۸,۰۰۰	(ب) ۳۰,۰۰۰	(ج) ۲۴,۰۰۰	(د) ۳۲,۰۰۰
--------------	------------	------------	------------

۱۳۵- جدول روبه‌رو، مربوط به اطلاعات پولی یک جامعه فرضی است. بر این اساس:

(الف) نقدینگی کدام است؟

(ب) حجم پول کدام است؟

(ج) ارزش سپرده‌های دیداری، چقدر است؟

اسکناس	۸۰۰ واحد
مسکوکات	$\frac{1}{5}$ ارزش اسکناس
حساب‌های جاری اشخاص	۱۵ درصد ارزش مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری
مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۱۶۰۰ واحد

(الف) ۲۸۰۰	(ب) ۱۲۰۰	(ج) ۱۳۶۰
(الف) ۲۵۶۰	(ب) ۱۲۰۰	(ج) ۲۴۰
(الف) ۲۵۶۰	(ب) ۹۶۰	(ج) ۱۳۶۰
(الف) ۲۸۰۰	(ب) ۹۶۰	(ج) ۲۴۰

۲۵'

ادبیات اختصاصی

زمان پیشنهادی

قافیه، عروض، سبک‌شناسی و نقد ادبی: درس‌های ۱۲ تا ۱۷ ■ تاریخ ادبیات ۲: درس‌های ۱ تا ۴ و ۱۹ و ۲۰ ■ آرایه‌های ادبی: درس‌های ۲۰ تا ۲۵

۱۳۶- کدام گزینه از مثنوی‌های هفت اورنگ جامی نیست؟

(الف) نفحات الانس	(ب) خردنامه اسکندری	(ج) یوسف و زلیخا	(د) سیحة الابرار
-------------------	---------------------	------------------	------------------

۱۳۷- سیف فرغانی از قالب قصیده برای بیان چه موضوعاتی استفاده می‌کرد؟

(الف) توصیف مناظر طبیعت	(ب) وصف امامان شیعه
(ج) انتقادهای کوبنده و طرح دیدگاه‌های اجتماعی و اخلاقی	(د) توصیف عظمت ایران قبل از حمله مغول

۱۳۸- کدام گزینه درباره فخرالدین عراقی نادرست است؟

(الف) از طریق صدرالدین قونوی با آثار محی‌الدین ابن عربی آشنا شد.	(ب) به علت سکونت در عراق عجم به عراقی شهرت یافت.
(ج) عشق‌نامه که نام دیگر آن دهنامه است از آثار مشهور اوست.	(د) یکی از آثار دیگر او لمعات است که به نثر و نظم فارسی است.

محل انجام محاسبات

۱۳۹- در کدام گزینه هم اثر نظم و هم اثر نثر خواجه آمده است؟

- (۱) رسالة اللبابة - سبع المثاني - شمس و سحاب
- (۲) سامنامه - همای و همایون - گل و نوروز
- (۳) روضة الانوار - کمال نامه - گل و نوروز
- (۴) سامنامه - شمس و سحاب - گل و نوروز

۱۴۰- سرمشق حافظ در غزل سرایی چه کسانی بودند؟

- (۱) سعدی - کمال اصفهانی - سلمان ساوجی - خواجه
- (۲) انوری - رودکی - سنایی - خواجهی کرمانی
- (۳) مولوی - سعدی - سنایی - سوزنی
- (۴) خواجهی کرمانی - سنایی - جمال اصفهانی - عراقی

۱۴۱- موضوع کتاب «تاریخ جهان گشا» چیست؟ نثر آن چگونه است؟

- (۱) شرح ظهور چنگیزخان و تاریخ خوارزمشاهیان - مصنوع و دشوار
- (۲) شرح احوال حاکمان قرن هفتم و کشورگشایی آنها - مسجع
- (۳) ذکر احوال علما و نویسندگان قرن ششم و هفتم - مصنوع و دشوار
- (۴) اوضاع اجتماعی و باورها و خلیقات زمانه مغول - ساده

۱۴۲- ستون فقرات «سوررنالیسم» چیست؟ اولین کتاب سوررنالیستی از کیست؟

- (۱) آندره برتون - گیوم آپولینر
- (۲) آندره برتون - آندره برتون
- (۳) گیوم آپولینر - گارسیا لورکا
- (۴) گارسیا لورکا - گیوم آپولینر

۱۴۳- عبارت زیر معرف کیست؟

«ابتدا از هواخواهان دادائیسیم بود و بعدها به سوررنالیست‌ها پیوست. او شیفته عبدالرحمان جامی بود که یکی از منظومه‌هایش را به تقلید از جامی نوشت.»

- (۱) گارسیا لورکا
- (۲) لویی آراگون
- (۳) گیوم آپولینر
- (۴) پل الوار

۱۴۴- در کدام گزینه آرایه «متناقض‌نما» به کار رفته است؟

- (۱) دولتت چون آفتاب و نور و کوه و سایه‌اند
- (۲) مشو مقیم در آبادی خراب جهان
- (۳) سپهر از او بلند و خاک از او پست
- (۴) اشکم از پیری به چشم تر پریشان می‌شود

۱۴۵- در کدام گزینه آرایه «درج» به کار رفته است؟

- (۱) شهریارا به جز این شاهد عشق شیراز
- (۲) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم
- (۳) جمله اجزا در تحرک در سكون
- (۴) هر چیز ز تحت ارض تا فوق سماست

۱۴۶- در کدام بیت آرایه «حسن تعلیل» آمده است؟

- (۱) من مگر چشم تو در خواب ببینم هیبت
- (۲) دانی تو که شمع را چرا افروزند
- (۳) گر ز تو لاله رخ دلم ناله کند روا بود
- (۴) زلف تو چو گان و دلم گوی اوست

۱۴۷- کدام گزینه فاقد آرایه «تلمیح» است؟

- (۱) ذره ناچیز ما بر گردن همت گرفت
- (۲) زمین به پشت خود الوند و بیستون دارد
- (۳) باش تا آب حیاتی که خضر تشنه اوست
- (۴) آدمی نیست که نفریبدش از گندم خال

۱۴۸- نوع «لف و نشر» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) از شب و روز مکرر دل سیه گردیده است
- (۲) آخر به غیر موی سفید و دل سیاه
- (۳) گر بترسد ز دلم زلف و لب او نه عجب
- (۴) چشم و دهن آن صنم لاله‌رخان

۱۴۹- در کدام گزینه آرایه «ایهام» وجود دارد؟

- (۱) عاشقان را چه غم از سرزنش دشمن و دوست
- (۲) گیرم که برکنی دل سنگین ز مهر من
- (۳) ای ماه سرو قامت شکرانه سلامت
- (۴) حیرت‌زدگان را نبود بهره‌ای از وصل

آفتاب از نور و کوه از سایه چون گردد جدا
چو کس مقیم نماند در این خراب‌آباد
بلند و پست را او می‌کند هست
صبح دم جمعیت اختر پریشان می‌شود

نیست در شهر نگاری که دل ما ببرد
کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی
ناطقان که انما الیه راجعون
در کشتی علم مردمان داناست

این خیال است من خسته مگر در خوابم
تا کشتنش و سوختنش آموزند
دل چو شود ز غصه پر هم به سر زبان رسد
کیست که چو گان تو را گوی نیست

بار سنگین امانت را که گردون برنافت
غبار ماست که بر دوش او گران بوده است
پیش سرچشمه نوشت ز حیا آب شود
مار زیبا که بر آن روی بهشت آیین است

روی آتشناک و زلف عنبرافشانی کجاست؟
حاصل تو را ز گردش لیل و نهار چیست؟
زانکه در زلف و لب او همه مشک و شکر است
از پسته و بادام کشیده است نشان

یا غم دوست خورد یا غم رسوایی را
مهر از دلم چگونه توانی که برکنی
از حال زبردستان می‌پرس گاه‌گاهی
در دامن گل دیده شب‌بنم نگران است

۱۵۰- ترتیب قرار گرفتن آرایه‌های «حس آمیزی - اغراق - ایهام تناسب - تضاد» در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) از دلم رفت برون رشک سؤال دگران
(ب) چو خورشید پری رویان هزاران مشتری دارد
(ج) در نمی‌آید به چشم موشکاف از نازکی
(د) می هست و اعتدال هوا هست و سبزه هست
- (۱) الف - ج - ب - د (۲) ب - الف - د - ج (۳) د - ب - الف - ج (۴) ج - الف - ب - د

۱۵۱- کدام گزینه از ویژگی‌های زبانی سبک بازگشت ادبی نیست؟

- (۱) سبک شعر در غزل و مثنوی غیرحماسی، همان سبک عراقی است.
(۲) لغات عامیانه در آن کمتر به چشم می‌خورد.
(۳) برخی از ویژگی‌های فراموش‌شده زبان مجدداً رواج می‌یابد.
(۴) مدح شاهان قاجار در این دوره رواج می‌گیرد.

۱۵۲- کدام گزینه از ویژگی‌های فکری سبک هندی نیست؟

- (۱) بیزاری از حکمت یونانی
(۲) اظهار نامرادی و یأس
(۳) توجه به معنی و مضمون و رها کردن زبان
(۴) بیان احوال شخصی و عواطف مربوط به زن و فرزند و خویش و پیوند

۱۵۳- کدام یک از نویسندگان زیر از نویسندگان دوره بازگشت ادبی نیست؟

- (۱) صادق نامی (۲) عبداللطیف طسوجی (۳) رضاقلی خان هدایت (۴) میرزا تقی خان سپهر

۱۵۴- مفهوم عبارت «میهن توانگران آن است که غم درویش خورد.» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) تا چند غم زندگی خویش خوری
(۲) آن کس که اوفتاد خدایش گرفت دست
(۳) از قناعت نشود هر که توانگر صائب
(۴) نرزد این قوم توانگر همت
- پادشاهان همه درویشان‌اند

۱۵۵- مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور

- (۱) غایب نیم از تو یک نفس آنچه منم
(۲) هرجا که هستی حاضری از دور در ما ناظری
(۳) گفتم نهان شوی تو چرا از من ای پری
(۴) دوش چون پنهان ز مردم می‌شدی مهمان دل

۱۵۶- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد

- (۱) اگر چه خانه خرابی ز باده ای ساقی
(۲) فیض ترسد که غم عشق کند ویرانش
(۳) این قدر هست که در سختی تاب و تب عشق
(۴) سرای را که صاحب نیست ویرانی است معمارش

۱۵۷- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه نیست؟

ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی

- (۱) من نخواهم بهشت بی‌احباب
(۲) گر بی تو در بهشت برنم، زخم ز آه
(۳) بهشت و خلد و نعیمش کی التفات افتد
(۴) شوق جمال دوست مرا در دل حزین

۱۵۸- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی بیشتری دارد؟

شب پراکنده خسبد آن که پدید

- (۱) تهی‌دست کاندیشه زر کند
(۲) بیدل اگر دست ما ز جام تهی شد
(۳) رزق ما تنگ ز اندیشه بی‌حاصل ماست
(۴) دل ز جهان سیر گشته چون وزغ از آب

نبود و جـهـه بامدادانش

- تمنای گنجش توانگر کند
پای طلب کی شود ز آبله مأیوس
نان کسی می‌خورد اینجا که غم نان نخورد
خون جگر خورده هر که را غم نان بود

۱۵۹- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه تکرار شده است؟

زیرین تره کو بر خوان؟ رو کم ترکوا برخوان

پرویز کنون گم شد ز آن گم شده کم تر گوی

چون خشت زیر سر نهد آنگه نظاره کن
آن خشت که بوده است به بالای خم او
خشت در زیر سر و فقر و فنا ما را بس
میهمانان هوس را خوردن پهلوی غذاست

۱) تاج سر فلک چه نظاره کنی به فرق
۲) حیف است به زیر سر من، بر سر من نه
۳) تکیه بر بالش عشرت زدن ارزانی غیر
۴) بسکه تنگی کرد جا بر خوان انعام فلک

۱۶۰- مفهوم عبارت «خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است و ندانسته که رشته گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین یک سر سوزن خطا نباشد.» در کدام گزینه آمده است؟

بر وجودش آفرین کز آفرینش برتر است
گر به نقص دیگران دیدی کمال خویشتن
دقیقه ای ست که هیچ آفریده نگشادست
بی شک به آن هدف که نباید نشسته است

۱) آنکه ذات آفرینش با وجودش زیور است
۲) بر کمال نقص و در نقص کمال خویش بین
۳) میان او که خدا آفریده است از هیچ
۴) آن تیر صنع را که تو پرتاب کرده ای

عربی اختصاصی

زمان پیشنهادی ۲۰'

عربی ۱ و ۲: درس های ۵ و ۶ ■ عربی ۲: درس های ۶ و ۷ و ۱۰ تا ۱۲

■ عَيْنِ الْأَصْحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۶۶-۱۶۱):

۱۶۱- «أريد أن تبقى لدي وقتاً أطول حتى نباحث معاً حول كيفية الوصول إلى حدِّ الإكتفاء الذاتي!»:

- ۱) می خواهم که وقت طولانی تری پیش من بمانی تا با هم در مورد چگونگی رسیدن به مرز خودکفایی بحث نماییم!
- ۲) قصد داشتم که وقت بیشتری نزد تو بمانم تا در مورد کیفیت دستیابی به خودکفایی با یکدیگر مباحثه داشته باشیم!
- ۳) قصد دارم که مدت زمان زیادی نزدت بمانم تا با یکدیگر در مورد چگونگی رسیدن به مرز خودکفایی مان صحبت کنیم!
- ۴) من می خواستم که زمان بیشتری را با من سپری کنی تا با تو درباره چگونگی دستیابی به مرز خودکفایی مباحثه کنم!

۱۶۲- «و إن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد عسى نكبات الدهر عنك تزول»

- ۱) و چنانچه امروز، روزی کم شود تا فردا صبر داشته باش
- ۲) و هرگاه روزی امروزت کم گردد باید تا فردا صبر کنی
- ۳) و اگر روزی امروز را تنگ کنند پس تا فردا صبر کن
- ۴) و اگر روزی امروز تنگ شود تا فردا صبر کن

۱۶۳- عَيْنِ الصَّحِيح:

- ۱) لیکن أَحَبُّ الدُّخَائِرِ إِلَيْكَ ذَخِيرَةُ الْعَمَلِ الصَّالِحِ! بهترین توشه ها نزد تو توشه کارهای نیک است!
- ۲) مَنْ ظَلَمَ عِبَادَ اللَّهِ كَانَ اللَّهُ خَصْمَهُ! هر کس به بندگان خدا ستم کرد، خدا با او دشمن گردید!
- ۳) كَانَتْ تُتَعَبُ نَفْسُهَا فِي الْعَمَلِ! خود را در کار به سختی می انداخت!
- ۴) الْكِسْلَانُ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْحَيَاةِ! تنبلان در زندگی خود پیروز نگشتند!

۱۶۴- عَيْنِ الْأَقْرَبِ فِي الْمَفْهُوم:

- ۱) كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كَفْرًا! إِنَّ الْكَفَّارَ يُصْبِحُونَ فَقْرًا فِي الْآخِرَةِ! ۲) مَنْ يَدْرُسُ الْعِلْمَ لَمْ يَتَدْرَسْ مَعَالِمُهُ! الْعُلَمَاءُ بَاقُونَ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ!
- ۳) عِشْ قَانِعًا تَكُنْ مَلَكًا! كُلُّ الْغِنَى فِي الْقَنَاعَةِ وَالرِّضَا! ۴) كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا! تَبْجِيلُ الْعِلْمِ أَهَمُّ مِنْ تَعْظِيمِ الرِّسَالَةِ!

۱۶۵- عَيْنِ الْخَطَأ:

- ۱) حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ، شَشْ تَا هَسْتَنْدَ: الْحُرُوفُ الْمَشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ سِتَّةٌ،
- ۲) مَبْتَدَأٌ رَا مَنصُوبٌ وَ خَبَرٌ رَا مَرْفُوعٌ مِی كَنْدَنْدَ: تَنْصِبُ الْمَبْتَدَأُ وَ تَرْفَعُ الْخَبَرُ،
- ۳) اِذَا خَبَرُ أَنْ هَا شَبَهَ جَمْلَهُ بِأَشَدٍّ: إِذَا كَانَ خَبَرُهُمُ الشَّيْءَ الْجَمْلَةَ،
- ۴) خَبَرِشَانِ بَرِ اسْمِ أَنْ هَا مَقْدَمٌ مِی شُودَ: يُقَدِّمُ خَبَرُهَا عَلَى إِسْمِهَا!

۱۶۶- «چوب کبریت ها را روشن نمود، پنداشت که کنار یک بخاری بزرگ نشسته است ولی ناگهان، باد شعله را خاموش کرد!»:

- ۱) أَشْعَلْتُ الْعِيدَانَ، ظَنَنْتُ أَنَّهَا جَالِسَةٌ بِجَانِبِ مَدْفَأَةٍ كَبِيرَةٍ وَ لَكِنَّ الرِّيحَ أَطْفَأَتِ الشَّعْلَةَ فَجْأَةً!
- ۲) اِشْتَعَلَ الْعِيدَانُ، ظَنَّ أَنَّهُ جَالِسًا حَوْلَ مَدْفَأَةٍ كَبِيرَةٍ وَ لَكِنَّ الرِّيحَ أَطْفَأَتِ الشَّعْلَةَ فَجْأَةً!
- ۳) أَشْعَلَ الْعِيدَانَ، حَسَبَ أَنَّهُ جَلَسَ بِجَانِبِ الْمَدْفَأَةِ الْكَبِيرَةِ وَ لَكِنَّ أَطْفَأَ الرِّيحَ الشَّعْلَةَ بِسُرْعَةٍ!
- ۴) أَشْعَلْتُ الْعِيدَانَ، حَسَبْتُ أَنَّهَا قَدْ جَلَسَتْ بِجَانِبِ مَدْفَأَةٍ كَبِيرَةٍ وَ لَكِنَّ الرِّيحَ أَطْفَأَ الشَّعْلَةَ بِسُرْعَةٍ!

■ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ (١٦٧ و ١٦٨):

- ١٦٧- «أُسِّسَتْ فِي طَلِيْطَلَةِ مَدْرَسَةِ لِلرَّجْمَةِ نَقَلَتْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى اللَّاتِيْنِيَّةِ أَشْهَرُ مَصْنُفَاتِ الْمُسْلِمِيْنَ»:
 (١) أُسِّسَتْ - مَدْرَسَةٌ - نَقَلَتْ - الْمُسْلِمِيْنَ
 (٢) طَلِيْطَلَةٌ - اللَّاتِيْنِيَّةِ - أَشْهَرُ - مَصْنُفَاتِ
 (٣) أُسِّسَتْ - مَدْرَسَةٌ - لِلرَّجْمَةِ - مَصْنُفَاتِ
 (٤) طَلِيْطَلَةٌ - نُقِلَتْ - الْعَرَبِيَّةِ - أَشْهَرُ

١٦٨- «ضَمِيرُ الْفَصْلِ أَوْ الْعِمَادُ هُوَ ضَمِيرٌ رَفَعَ مُنْفَصِلٌ يُوْتِي بِهِ غَالِبًا بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمَعْرِفَتَيْنِ»:

- (١) الْعِمَادِ - ضَمِيرٌ - رَفَعَ - مُنْفَصِلٌ
 (٢) ضَمِيرٌ - الْعِمَادُ - رَفَعَ - الْخَبَرِ
 (٣) الْفَصْلُ - مُنْفَصِلٌ - يُوْتِي - بَيْنَ
 (٤) مُنْفَصِلٌ - الْمُبْتَدَأِ - الْخَبَرِ - الْمَعْرِفَتَيْنِ

■ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٦٩ و ١٧٠):

١٦٩- «تَبَاثُثُ الْقَوْمِ كَثِيرًا وَ قَالُوا: كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ طَالُوتٌ مَلِكًا عَلَيْنَا؟!»:

- (١) تَبَاثُثُ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ «مُفَاعَلَةٍ» - الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ - مُتَعَدٍّ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ الْإِسْمُ الظَّاهِرُ
 (٢) يَكُونُ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ - لِلْغَائِبِ - مَجْرُودٌ ثَلَاثِيٌّ - مُتَعَدٍّ - مُعْتَلٌّ وَ أَجُوفٌ / فَعْلٌ مُنْصُوبٌ وَ فَاعِلُهُ «طَالُوتٌ»
 (٣) طَالُوتٌ: إِسْمٌ - مُؤَنَّثٌ لَفْظِيٌّ - مَعْربٌ - صَحِيحٌ الْآخَرُ - مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ / فَاعِلٌ وَ مَرْفُوعٌ بِالْإِعْرَابِ الْفَرْعِيِّ
 (٤) مَلِكًا: إِسْمٌ - مَفْرُودٌ - مَذْكَرٌ حَقِيقِيٌّ - مَعْربٌ - نَكْرَةٌ - مُنْصَرَفٌ / خَبَرٌ مَفْرُودٌ لِلنَّوَاسِخِ وَ مُنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
 ١٧٠- «لَمْ أَجِدْ قِطْعَةً أَرَدَأُ مِنَ الْإِنْسَانِ النَّهَامِ لِأَنَّهُ يُؤْذِي النَّاسَ فَيُغْضِبُ اللَّهَ»:

- (١) أَجَدُ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ - لِلْغَائِبِ - مَجْرُودٌ ثَلَاثِيٌّ - مُعْتَلٌّ وَ مِثَالُ / فَعْلٌ مُجْزُومٌ بِـ «لَمْ» وَ عَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
 (٢) أَرَدَأُ: إِسْمٌ - مَفْرُودٌ مَذْكَرٌ - جَامِدٌ - نَكْرَةٌ - صَحِيحٌ الْآخَرُ / مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ وَ مُنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ نِيَابًا
 (٣) النَّهَامُ: إِسْمٌ - مَفْرُودٌ - مُشْتَقٌّ (صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ) - مُنْصَرَفٌ - مَعْرِفَةٌ / مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مُجْرُورٌ بِالْكَسْرِ
 (٤) يُؤْذِي: فَعْلٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِزِيَادَةِ حَرْفِ - الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ - مُعْتَلٌّ وَ نَاقِصٌ / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِعْرَابِ التَّقْدِيرِيِّ وَ فَاعِلُهُ الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ

■ عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٨٠-١٧١):

١٧١- مَا هُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْفَرَاقَاتِ: «هَلْ تَظُنُّونَ يَا إِخْوَتِي وَالِدَيْكُمْ يَقُولَانِ الْجَهَالَةَ تَضْمَحَلُّ دُونَ تَعَبٍ؟!»

- (١) إِنْ - إِنْ - عَسَى (٢) أَنْ - أَنْ - كَادَ (٣) أَنْ - إِنْ - كَادَتْ (٤) إِنْ - أَنْ - عَسَى

١٧٢- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (١) كُنْتُ هَادٍ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ النَّاهِيَةِ!
 (٢) يَكُونُ وَرَاءَ الْكَرُوبِ قَرَجًا قَرِيبًا!
 (٣) إِنْ الْأُمَّ كَانَتْ بَنَا بِصِيرَةً!
 (٤) لَا فَوْقَ الشَّجَرَةِ عُصْفُورًا!

١٧٣- عَيْنَ الْخَطِئِ حَسَبَ قَوَاعِدِ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

- (١) لَا مَنَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ كَفُورًا لَهُ!
 (٢) لَا عَجَبَ مِنْ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ!
 (٣) لَا كُنْزَ أَغْنَى مِنَ التَّعَفُّفِ!
 (٤) لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ!

١٧٤- عَيْنَ الْفَعْلِ الَّذِي لَمْ يَتَحَقَّقْ كَامِلًا:

- (١) أَخَذَ الْفَقِيرُ نَقُودًا يَدْفَعُهَا إِلَيْهِ الرَّجُلُ الْغَنِيُّ!
 (٢) جَعَلَ الطَّلَابُ يُجِلُّونَ الْمَعْلَمَ!
 (٣) لَعَلَّكُمْ فِي حَيَاتِكُمْ الْجَمِيلَةِ مَسْرُورُونَ جَدًّا!
 (٤) أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مَخْضَرَةً فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ!

١٧٥- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ فَعْلٌ جَامِدٌ:

- (١) أَوْشَكَ الطَّلَابُ يَدْرُسُونَ لِامْتِحَانَاتِهِمْ!
 (٢) عَسَى هَذَا الْبَلَاءُ أَنْ يَنْتَهِيَ عَاجِلًا!
 (٣) لَسْتُمْ نَائِلِي مَا تَحِبُّونَ إِذَا لَا تَجْتَهِدُونَ!
 (٤) جَعَلَ الْأَبْنَاءُ يَأْخُذُوا هَذَا الطَّرِيقَ مِنْ آبَائِهِمْ!

١٧٦- عَيْنَ الْخَطِئِ فِي تَعْيِينِ أَعْرَابِ الْفَعْلِ الْمَضَارِعِ:

- (١) لَنْ يَحْتَرِمَنَّ الْمُتَكَبِّرِينَ لِيَنْلَنَ رِضَا اللَّهِ! مُنْصُوبٌ بِالْإِعْرَابِ الْأَصْلِيِّ
 (٢) مَا وَ تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يُجْزِكُمْ اللَّهُ بِهِ! مُجْزُومٌ بِالْإِعْرَابِ الْفَرْعِيِّ
 (٣) لَتَتَقَدَّمَ مِلَّتُنَا فِي حَيَاتِهَا! فَلِذَلِكَ لَمْ نَسْتَسْلَمْ أَمَامَ الْمُسْتَكْبِرِينَ! مُجْزُومٌ بِالْإِعْرَابِ الْأَصْلِيِّ
 (٤) أَتُرَكِّ الْحَرَصَ تَعَشٍ فِي رَاحَةٍ! مُجْزُومٌ بِالْإِعْرَابِ الْأَصْلِيِّ

١٧٧- عَيْنَ الصَّحِيحِ حَوْلَ أَفْعَالِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «فَاقِ النَّبِيَّ فِي خُلُقٍ وَ فِي خُلُقٍ وَ لَمْ يُدَاوُهُ فِي عِلْمٍ وَ لَا كَرَمٍ»

- (١) فَعْلٌ مَرْفُوعٌ - فَعْلٌ مُجْزُومٌ (٢) أَجُوفٌ - أَجُوفٌ (٣) مُتَعَدٍّ - مُتَعَدٍّ (٤) الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ - الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

١٧٨- عَيْنَ «فَاءِ الْجَزَاءِ»:

- (١) «إِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ يَقُولُ الْإِنْسَانُ أَيْنَ الْمَفَرُّ»
 (٢) «أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً»
 (٣) إِنْ الَّذِي يَكْذِبُ فِي حَيَاتِهِ فَيُشَاهِدُ نَتِيجَتَهُ آجَلًا أَوْ عَاجِلًا!
 (٤) مَنْ سَاطَرَ عَيْبِكَ فَهُوَ عَدُوُّكَ بَلَا شَكَّ!

۱۷۹- عین غیر المناسب للفراغین: «..... تتأمل قبل کلامک من الخطأ»

(۱) إن- تَسَلَّمَ (۲) لو- تَسَلَّمَ (۳) من- تَسَلَّمَ (۴) إذا- تَسَلَّمَ

۱۸۰- عین عدد الأخطاء: «لكن العاملون ظلّ فائزون مادام مجتهدین!»

(۱) واحد (۲) إثنان (۳) ثلاثة (۴) أربعة

۷

تاریخ

زمان پیشنهادی

تاریخ‌شناسی: درس‌های ۷ تا ۹ ■ تاریخ ۲: درس‌های ۱ تا ۵

۱۸۱- در اواخر قرن هجدهم میلادی، «انقلاب صنعتی» از کدام کشور اروپایی آغاز شد؟

(۱) فرانسه (۲) ایتالیا (۳) انگلستان (۴) آلمان

۱۸۲- کدام واقعه به‌عنوان مبدأ قرون جدید در تاریخ اروپا شناخته شد؟

(۱) فتح قسطنطنیه توسط عثمانی (۲) انقلاب کبیر فرانسه (۳) انقلاب صنعتی آلمان (۴) امضای عهدنامه وستفالی

۱۸۳- نتیجه مهم «جنگ انفصال» که در قرن نوزدهم میلادی میان مردم شمال و جنوب ایالات متحده درگرفت، چه بود؟

(۱) استقلال ایالات شمالی آمریکا (۲) الغای برده‌داری در آمریکا

(۳) پیروزی ایالات جنوبی پس از چهار سال (۴) ریاست جمهوری آبراهام لینکلن

۱۸۴- اساسی‌ترین عامل تحولات نظام سیاسی انگلستان در آغاز قرون جدید چه بود؟

(۱) توسعه‌طلبی استعماری (۲) جدال کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها

(۳) جنگ‌های داخلی (۴) جدال پادشاه و پارلمان

۱۸۵- کدام مورد، از مهمترین خواسته‌های فلاسفه بزرگ اروپا در قرون جدید بود؟

(۱) توجه به آثار فرهنگی و تمدنی دوران‌های گذشته اروپا (۲) رهایی از احکام کلیسایی و امر و نهی دولت‌ها

(۳) استفاده از علم برای افزایش قدرت انسان (۴) برقراری حکومتی شورایی برای اداره شهر و کلیسا

۱۸۶- از میان نتایج موج انقلابی ۱۸۴۸ م. در قاره اروپا، کدام‌یک مقدمه‌ای برای تحقق وحدت ایتالیا شد؟

(۱) برقراری رژیم مشروطه سلطنتی در ایتالیا (۲) استقلال مردم بلژیک از سلطه هلند

(۳) سست شدن پایه‌های دولت مقتدر اتریش (۴) برقراری دوباره حکومت جمهوری در فرانسه

۱۸۷- کدام گروه را می‌توان تنها آموزگاران تاریخ قبل از تأسیس مدارس جدید دانست؟

(۱) مورخان درباری (۲) نمایشنامه‌نویسان (۳) نقالان (۴) شاعران

۱۸۸- کدام دسته از ادیبان زیر، از سرایندگان شهر آشوب‌های مشهور زبان فارسی می‌باشند؟

(۱) مسعود سعد سلمان - سیفی بخاری - لسانی شیرازی (۲) حمدالله مستوفی - عبدالله هاتفی جامی - فتحعلی‌خان صبا

(۳) حافظ شیرازی - عطار نیشابوری - ابوالقاسم فردوسی (۴) انوری ابیوردی - ناصر خسرو قبادیانی - نزاری قهستانی

۱۸۹- از میان کسانی که در گذشته با انگیزه‌های گوناگون سفر می‌کردند، کدام گروه بیشترین سفرنامه‌ها را از خود بر جای گذاشته‌اند؟

(۱) جهانگردان و کاشفان (۲) مأموران سیاسی (۳) تجار و بازرگانان (۴) مبلغان مذهبی

۱۹۰- اندرزنامه‌ها و سیاست‌نامه‌ها که هر دو آداب کشورداری را بیان می‌کنند، چه تفاوتی با هم دارند؟

(۱) اندرزنامه‌ها برخلاف سیاست‌نامه‌ها، اهمیت تاریخی ندارند.

(۲) سیاست‌نامه‌ها شرح اخلاق اجتماعی و اندرزنامه‌ها شرح اخلاق فردی بودند.

(۳) سیاست‌نامه‌ها به نثر و اندرزنامه‌ها به نظم نگاشته شده‌اند.

(۴) اندرزنامه نوشته ادبی و سیاست‌نامه نوشته تاریخی است.

۸

جغرافیا

زمان پیشنهادی

جغرافیای چهارم: درس‌های ۵ و ۶ ■ جغرافیا ۲: درس‌های ۱ تا ۴

۱۹۱- کدام‌یک از فعالیت‌های زیر در سواحل منجر به آلودگی آب‌ها به مواد رادیو اکتیو می‌شود و در اغلب سواحل، به‌خصوص سواحل، آب

و هوای مناسب و آب کافی، شرایط مساعدی را برای زراعت فراهم آورده است.

(۱) تخلیه فاضلاب‌های کشاورزی - سنگی (۲) صنایع تولید فسفات - پست و کم‌شیب

(۳) تخلیه فاضلاب‌های کشاورزی - پست و کم‌شیب (۴) صنایع تولید فسفات - سنگی

۱۹۲- امروزه جغرافیدانان با استفاده از چه روشی میزان وحدت و تجانس را در یک ناحیه تعیین می‌کنند؟ نتیجه نهایی ناحیه‌بندی کدام است؟

(۱) تفسیر عکس‌های ماهواره‌ای - تعیین میزان وحدت و تجانس (۲) روش کمی و آماری - رسیدن به مفاهیم اصلی جغرافیا

(۳) تفسیر عکس‌های ماهواره‌ای - تعیین نواحی مشابه و متفاوت (۴) روش کمی و آماری - برنامه‌ریزی صحیح‌تر

۱۹۳- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) پرتوهای خورشید در مدار ۶۰ درجه به جهت مایل تابیدن، مساحتی دو برابر ناحیه استوایی را دربر گرفته‌اند.
- (۲) مهم‌ترین علت زندگی گونه‌های گیاهی و جانوری خاص در یک ناحیه، نوع خاک در آن ناحیه است.
- (۳) در منطقه معتدل، بارش در دوره سرد سال بیشتر است و در منطقه سرد، بارش در تابستان بیشتر از زمستان است.
- (۴) با توجه به اهمیت گیاهان و جانوران، جغرافی‌دانان از گذشته به تعیین محیط‌های مختلف طبیعی پرداخته‌اند.

۱۹۴- هر کدام از ویژگی‌های عنوان شده، به ترتیب (از بالا به پایین) مربوط به کدام نوع خاک است؟

- کانی فراوان دارند ولی از نظر مواد آلی فقیرند.
- در این نواحی پوشش گیاهی علف، کمتر دیده می‌شود.
- خاکی به رنگ زرد یا قرمز است.

- (۱) سیروزوم - پودزول - لاتریت (۲) لاتریت - چرنوزیوم - پودزول (۳) چرنوزیوم - سیروزوم - لاتریت (۴) پودزول - لاتریت - چرنوزیوم

۱۹۵- چه عاملی موجب تبدیل چشم‌انداز طبیعی به چشم‌انداز فرهنگی می‌شود؟ تأثیرات چه عواملی به بعضی از شهرهای جهان، نقش مذهبی یا زیارتگاهی داده است؟

- (۱) فعالیت اقتصادی - اقتصاد و باورها
- (۲) فعالیت انسانی - دین و فرهنگ
- (۳) فعالیت اقتصادی - اجتماع و دین
- (۴) فعالیت انسانی - اقتصاد و دین

۱۹۶- عامل ایجاد تپه‌های ماسه‌ای ساحلی چیست؟ کدام پدیده سبب تغییر سواحل می‌شود؟

- (۱) فرسایش تراکمی - جزر و مد
- (۲) رشد مرجان - فعالیت آتشفشان‌ها
- (۳) مرداب‌های ساحلی - تغییرات سطح آب دریا
- (۴) حفر مواد - رسوب‌گذاری

۱۹۷- کدام مورد یکی از علمی‌ترین و رایج‌ترین شیوه‌های نمایش ارتفاعات است؟ هر یک از رنگ‌های «زرد» و «نارنجی» (به ترتیب) برای نمایش کدام پدیده‌ها استفاده می‌شود؟

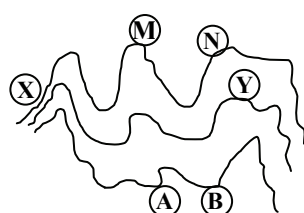
- (۱) ترسیم خطوط هم‌تراز - جلگه‌ها - مناطق کوهستانی
- (۲) نورپردازی - مناطق کم‌ارتفاع - دشت‌ها
- (۳) منحنی میزان - مناطق کم‌ارتفاع - مناطق بلند
- (۴) رنگ‌آمیزی - زمین‌های پست - جلگه‌ها

۱۹۸- با توجه به نقشه توپوگرافی زیر، پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر کدام است؟

الف) از نقطه می‌توان نقطه را دید.

ب) شیب ناهمواری‌ها در کدام قسمت بیشتر است؟

- (۱) الف) M - N (ب) X
- (۲) الف) B - A (ب) X
- (۳) الف) N - M (ب) Y
- (۴) الف) B - A (ب) Y



۱۹۹- کدام گزینه دو رکن مهم در مسائل جغرافیایی که انگیزه لازم در استفاده از رایانه در جغرافیا را فراهم کرده است، بیان می‌کند؟

- (۱) استفاده از اینترنت و اکسترانت - نقشه‌کشی رایانه‌ای
- (۲) استفاده از روش آفلاین - تجزیه و تحلیل داده‌های خام
- (۳) استفاده از روش آنلاین - اتصال به شبکه‌های اطلاع‌رسانی جهانی
- (۴) به‌روز کردن اطلاعات جغرافیایی - ثبت آخرین تغییرات

۲۰۰- یکی از کاربرترین سایت‌ها و وبلاگ‌های تخصصی در موضوع جغرافیا، است و نتایج نرم‌افزار را می‌توان در پیش‌بینی و تحلیل داده‌ها استفاده کرد.

- (۱) orbit - yahoo
- (۲) Spss - Google Earth
- (۳) surfer - Altavista
- (۴) Pc globe - Amazon

۱۳'

علوم اجتماعی

زمان پیشنهادی

جامعه‌شناسی نظام جهانی: درس‌های ۸ و ۹ ■ جامعه‌شناسی ۲: درس‌های ۱ تا ۴

۲۰۱- کدام عبارت به ترتیب در ارتباط با تعریف ساختار اجتماعی نادرست و در رابطه با تعریف نظام اجتماعی درست است؟

- (۱) مجموعه پدیده‌های جهان اجتماعی، از نظر ساختار و ارتباط آن‌ها با یکدیگر می‌باشد - مجموعه پدیده‌هایی است که در گستره زندگی اجتماعی انسان قرار می‌گیرند.
- (۲) مجموعه پدیده‌هایی است که در گستره زندگی اجتماعی انسان قرار می‌گیرند - مجموعه پدیده‌های جهان اجتماعی، از نظر ساختار و ارتباط آن‌ها با یکدیگر می‌باشد.
- (۳) نوع ارتباط، نظم و چینش پدیده‌هایی است که در جهان اجتماعی واقع می‌شوند - مفهومی است که از اجزا و عناصر با نظر به ساختار و ارتباطی که با هم دارند حکایت می‌کند.
- (۴) مفهومی است که از اجزا و عناصر با نظر به ساختار و ارتباطی که با هم دارند حکایت می‌کند - نوع ارتباط، نظم و چینش پدیده‌هایی است که در جهان اجتماعی واقع می‌شوند.

۲۰۲- شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماورای طبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را و کنش‌های اجتماعی آنان را

- (۱) تغییر می‌دهند- تثبیت می‌کنند.
- (۲) تثبیت می‌کنند- جهت می‌دهند.
- (۳) تثبیت می‌کنند- دگرگون می‌سازد.
- (۴) تغییر می‌دهند- دگرگون می‌سازد.

۲۰۳- مجموعه اجزا و عناصر ورزشگاه، ساختار ورزشگاه و ساختمان آن، هریک متناسب با کدام مفهوم اجتماعی است؟

- (۱) جهان اجتماعی- ساختار اجتماعی- نظام اجتماعی
- (۲) نظام اجتماعی- ساختار اجتماعی- جهان اجتماعی
- (۳) جهان اجتماعی- نظام اجتماعی- ساختار اجتماعی
- (۴) نظام اجتماعی- جهان اجتماعی- ساختار اجتماعی

۲۰۴- «فرهنگ آرمانی» و «فرهنگ واقعی» به ترتیب به کدام بخش از فرهنگ اطلاق می‌شود؟

- (۱) بخشی از فرهنگ که مردم یک جامعه به آن عمل می‌کنند- بخشی از فرهنگ که مردم جامعه از آن جانبداری می‌کنند، اما در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند.

- (۲) بخشی از فرهنگ که در صورت رعایت آن، ارزش‌ها و عقاید متناسب با آن شکل می‌گیرد- بخشی از فرهنگ که از نسل‌های قبل به نسل‌های بعدی منتقل شده باشد.

- (۳) بخشی از فرهنگ که مردم جامعه از آن جانبداری می‌کنند و رعایت آن را لازم می‌دانند، اما در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند- بخشی از فرهنگ که مردم به آن عمل می‌کنند.

- (۴) بخشی از فرهنگ که افراد در جامعه آن را کسب کرده و از آن حمایت می‌کنند- بخشی از فرهنگ که از نسل‌های قبل به نسل‌های بعدی منتقل شده باشد.

۲۰۵- در جوامعی که علم را محدود به دانش تجربی و آزمون‌پذیر می‌دانند، ارزش‌ها و عقاید اجتماعی چگونه تلقی می‌شوند؟

- (۱) پدیده‌های اجتماعی هستند که در فرهنگ عمومی و واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم و درباره حق و باطل بودن آن‌ها قضاوت کنیم.

- (۲) این ارزش‌ها و عقاید در فرهنگ عمومی و آرمانی جوامع تحقق می‌یابند و ما قادر به تشخیص بودن یا نبودن آن‌ها نیستیم و برای داوری در مورد درست یا نادرست بودن آن‌ها راهی نداریم.

- (۳) این عقاید هم تاریخی و هم فرهنگی هستند که در فرهنگ عمومی و آرمانی جوامع پدید می‌آیند و ما می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم؛ اما قادر به داوری در مورد حق یا باطل بودن آن‌ها نیستیم.

- (۴) پدیده‌های صرفاً تاریخی هستند که در فرهنگ آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما فقط می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم و راهی برای داوری درباره درست یا نادرست بودن آن‌ها نداریم.

۲۰۶- حقیقت در قلمرو واقعیت چگونه است و به چه معنی است؟

- (۱) ثابت- امکان خروج جامعه از فرهنگ باطل وجود دارد، اما قبول حق ممکن نیست.

- (۲) تغییرپذیر- جامعه امکان انحراف از فرهنگ حق و پذیرش فرهنگ باطل را دارد.

- (۳) متغیر- امکان خروج جامعه از فرهنگ باطل وجود ندارد و قبول حق ممکن نیست.

- (۴) ثابت- جامعه امکان انحراف از فرهنگ حق و پذیرش فرهنگ باطل را دارد.

۲۰۷- هریک از موارد زیر به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

«امکان داوری درباره حق یا باطل بودن فرهنگ‌های مختلف»- «حرمت ربا»- «تکاثر»- «تقدس حیوانات در معابد هندوستان»

- (۱) محدود نشدن علوم اجتماعی به معنای تجربی آن- هنجار اقتصادی- فرهنگ واقعی باطل- فرهنگ باطل

- (۲) آرمانی دانستن عقاید و ارزش‌های اجتماعی- هنجار اقتصادی- فرهنگ واقعی حق- فرهنگ آرمانی

- (۳) محدود شدن علوم اجتماعی به معنای تجربی آن- ارزش اقتصادی- فرهنگ باطل- درون فرهنگ واقعی

- (۴) ارزش‌ها و عقاید اجتماعی را پدیده‌های صرفاً تاریخی دانستن- خرده‌فرهنگ اقتصادی- فرهنگ آرمانی- بیرون فرهنگ واقعی

۲۰۸- برنامه‌ریزان فرهنگی جامعه تلاش می‌کنند از طریق تعلیم و تربیت لازم را برای ورود به عرصه فراهم آورند.

- (۱) آموزش و پرورش- فرهنگ آرمانی- فرهنگ عمومی

- (۲) نهادهای اجتماعی- فرهنگ واقعی- فرهنگ آرمانی

- (۳) نهادهای فرهنگی- فرهنگ آرمانی- فرهنگ واقعی

- (۴) نهادهای فرهنگی- فرهنگ عمومی- فرهنگ واقعی

۲۰۹- کدام عبارت در ارتباط با تحولات فرهنگی نظام جهانی نادرست است؟

- (۱) تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند؛ بلکه به‌گونه‌ای آشکار، ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را به سخره می‌گیرد.

- (۲) جهان غرب از طریق رسانه، در وسیع‌ترین شکل، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند و تربیت نخبگان کشورهای غربی بیشتر با تثبیت مرجعیت علمی غرب انجام می‌شود.

- (۳) جوامع غربی بخشی از علوم طبیعی را که مورد نیاز برای خدمت‌رسانی به کالاهای غربی است، به کشورهای در حال توسعه آموزش می‌دهند؛ ولی از آموزش دانش‌هایی که برای آن‌ها نقش راهبردی دارد، خودداری می‌کنند.

- (۴) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی، عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع جهانی فرهنگ غربی ایفا می‌کند؛ زیرا این علوم موجب می‌شوند تا فرهنگ‌های معنوی، هویت خود را از نگاه فرهنگ غربی بازخوانی کنند.

۲۱۰- عبارت درست در رابطه با تحولات اقتصادی و سیاسی نظام جهانی کدام است؟

- (۱) نظام اقتصادی کشورهای غربی پیش از استعمار، اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی خود و به گونه‌ای مستقل عمل می‌کرد.
- (۲) قدرت سیاسی دولت‌های غیرغربی با منافع اقتصادی صاحبان ثروت و صنعت و تجارت هماهنگ بود.
- (۳) عملکرد اقتصادی کشورهای غیرغربی ابتدا در چارچوب دولت-ملت‌های جدید شکل گرفت.
- (۴) کشورهای استعمارگر در مرتبه اول، ساختار اقتصادی کشورهای استعمارزده را دگرگون کردند.

۲۱۱- به ترتیب کدام عوامل منجر به پیدایش این نتایج می‌شوند؟

- از دست دادن حالت فعال و خلاق در گزینش عناصر فرهنگی
- تضعیف ساز و کارهای دموکراسی
- قرار گرفتن در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت

- (۱) خودباختگی فرهنگی- تجمع و تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد قدرتمند- اقتصاد وابسته کشورهای استعمارزده
 - (۲) تزلزل فرهنگی- توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی- چالش مرکز و پیرامون
 - (۳) تعارض فرهنگی- مدیریت عمومی جوامع غیرغربی توسط رسانه‌ها- جهانی شدن
 - (۴) از خودبیگانگی فرهنگی- محروم کردن فرهنگ‌ها از علوم مبتنی بر بنیان‌های دینی- پیوند میان بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا
- ۲۱۲- کدام چالش را جامعه غربی به نفع قدرت دنیوی شاهزادگان حل کرد و چه نتیجه‌ای داشت؟ چالش

- (۱) بین رویکرد نظری و عملی کلیسا- دست کلیسا را از زمین‌هایی که تحت نفوذ آن قرار داشت، قطع کرد.
- (۲) اربابان و قدرت‌های محلی با کلیسا- دست کلیسا را از زمین‌هایی که تحت نفوذ آن قرار داشت، قطع کرد.
- (۳) اربابان و قدرت‌های محلی با کلیسا- به نفی رابطه دین و دنیا پرداخت و از رویکرد نظری معنوی نسبت به این عالم دست شست.
- (۴) بین رویکرد نظری و عملی کلیسا- به نفی رابطه دین و دنیا پرداخت و از رویکرد نظری معنوی نسبت به این عالم دست شست.

۲۱۳- در ارتباط با ویژگی‌های «لیبرالیسم متقدم» کدام مورد نادرست است؟

- (۱) رفع موانع ارزشی و هنجارهای نظام اخلاقی پیشین از پیش‌پای صاحبان ثروت- آزادی سرمایه‌داران در استثمار و بهره‌کشی از کارگران- اعتقاد به عدم مداخله دولت در محدود کردن فعالیت صاحبان سرمایه
- (۲) استثمار آزادانه کارگران از سوی سرمایه‌داران- اعتقاد به عدم مداخله دولت در محدود کردن فعالیت صاحبان سرمایه- رهایی کشاورزان از بردگی عام و گسترده
- (۳) درهم‌ریختن نظام ارباب و رعیتی- رهایی کشاورزان از بردگی عام و گسترده- رفع موانع ارزشی و هنجارهای نظام اخلاقی پیشین از پیش‌پای صاحبان ثروت
- (۴) شکل‌گیری بنیان‌های معرفتی، عقاید و ارزش‌های جدید- چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا- درهم‌ریختن نظام ارباب و رعیتی

۲۱۴- در صورت وجود کدام شرایط، انسجام اجتماعی جدید و نظام‌های آن، با چالش‌ها و ستیزهای بنیادین مواجه نمی‌شود؟

- (۱) عبور از چالش‌های جدید بر اساس اصول فرهنگی و دست یافتن به صنعت و فناوری مناسب با فرهنگ
- (۲) عدم حل چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا و چالش بین رویکرد عملی و نظری آن
- (۳) حل چالش‌های پیشین و پاسخگویی به اقتضائات طبیعی و دنیوی و نیازهای روحی و معنوی آدمیان
- (۴) عبور از چالش‌های جدید بر اساس اصول فرهنگی و تشکیل نظام‌های حقوقی و سیاسی مربوط به خود

۲۱۵- نظام اجتماعی مورد نظر مارکس چه مرحله‌ای را طی کرده است؟

- (۱) عبور از اقتصاد سرمایه‌داری -> به چالش کشیدن مفهوم مالکیت خصوصی -> پیدا کردن صورتی کمونیستی
- (۲) عبور از فردگرایی لیبرالیستی -> به چالش کشیدن مفهوم مالکیت خصوصی -> پیدا کردن صورتی کمونیستی
- (۳) عبور از فردگرایی لیبرالیستی -> از بین بردن مالکیت خصوصی -> پیدا کردن صورتی سوسیالیستی و کمونیستی
- (۴) عبور از اقتصاد سرمایه‌داری -> از بین بردن مالکیت خصوصی -> پیدا کردن صورتی کمونیستی- دموکراتیک

۲۰'

منطق و فلسفه

زمان پیشنهادی

فلسفه اسلامی: فصل‌های ۵ تا ۸ ■ فلسفه سوم: بخش‌های ۱ و ۲ تا ابتدای شهید راه حکمت ■ منطق: درس‌های ۸ تا ۱۱

۲۱۶- با توجه به قضیه «برخی انسان‌ها با انصاف نیستند» کدام قضیه درست است؟

- (۱) همه انسان‌ها با انصاف هستند. (۲) برخی بی‌انصاف‌ها انسان هستند. (۳) برخی با انصاف‌ها انسان نیستند. (۴) هیچ بی‌انصافی انسان نیست.

۲۱۷- کدام گزینه در ارتباط با دو قضیه «متضاد» نادرست است؟

- (۱) در کیف یا نسبت متفاوت هستند.
- (۲) در کم یا سور مشابهت دارند.
- (۳) غیرقابل جمع در صدق هستند.
- (۴) کذب یکی به منزله صدق دیگری است.

۲۱۸- کدام عبارت درباره «اقسام استدلال» درست است؟

- (۱) از آنجا که تمثیل قابل اطمینان نیست و نتایج غلطی به بار می‌آورد، لذا استدلال مفیدی نیست.
- (۲) استقرای تام در موضوعات محدود و کوچک استفاده می‌شود و کاربرد چندانی در علوم ندارد.
- (۳) چون نتایج استقرای تام و استقرای ناقص هر دو کلی است، پس هر دو دارای نتایج قطعی می‌باشند.
- (۴) قیاس، استدلالی است از کلی به جزئی که مرکب از تنها دو قضیه بوده و قوی‌ترین نوع استدلال است.

۲۱۹- نتیجه قیاس «هر راننده‌ای باسواد است، برخی راننده‌ها پیرمرد نیستند»، عبارت است از

(۱) برخی پیرمردها باسواد نیستند. (۲) برخی باسوادها پیرمرد هستند. (۳) برخی باسوادها پیرمرد نیستند. (۴) برخی پیرمردها باسواد هستند.

۲۲۰- اگر قیاسی مرکب از دو قضیه «هیچ آفریقایی اروپایی نیست» و «بعضی مسلمانان اروپایی هستند» باشد، آن گاه

(۱) حتماً عقیم است. (۲) نتیجه آن کلی است. (۳) نتیجه آن کاذب است. (۴) حتماً شکل دوم است.

۲۲۱- در یک قیاس استثنایی اگر مقدمه اول باشد از یک جزء لزوماً رفع جزء دیگر نتیجه می‌شود.

(۱) منفصل حقیقی- رفع (۲) منفصل مانع‌الجمع- وضع (۳) منفصل مانع‌الرفع- وضع (۴) متصل- رفع

۲۲۲- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با قیاس درست است؟

(۱) آموختن علم منطق، امکان بروز هرگونه خطا در صورت و ماده قیاس را کاهش می‌دهد.

(۲) محتوای قیاس هیچ‌وقت از طریق دانش منطق در اختیار انسان ما قرار نمی‌گیرد.

(۳) معلوم بودن مقدمات یک قیاس در ذهن انسان، به منزله معلوم بودن نتیجه آن است.

(۴) یکی از نشانه‌های اهمیت قیاس آن است که در انکار مفید بودن آن از خودش استفاده می‌شود.

۲۲۳- وقتی می‌گوییم قیاس استدلالی از کلی به جزئی است یعنی نتیجه قیاس

(۱) نمی‌تواند قضیه کلی باشد. (۲) اخص از مقدمات آن است. (۳) در مقدمات آن نهفته است. (۴) در صورت صدق مقدمات، صادق است.

۲۲۴- کدام گزینه با فرض تبیت حقیقت از ادراک انسان درست است؟

(۱) هرچه انسان فرهیخته‌تر باشد به کشف حقیقت نزدیک‌تر است. (۲) انسان‌ها می‌توانند در مواردی اشتراک عقیده داشته باشند.

(۳) کشف هست‌ها و باید‌ها توسط یک نفر کافی است. (۴) اختلاف نظر به اوج خود رسیده اما قابل حل و رفع است.

۲۲۵- با توجه به مبانی فلسفی علوم تجربی، مهر اعتبار به یک قانون طبیعی زمانی زده می‌شود که

(۱) قابل ارزیابی (۲) قابل تکرار (۳) غیر قابل مشاهده (۴) غیر قابل ابطال

۲۲۶- کدام گزینه را می‌توان از مقدمات فلسفی علوم انسانی برشمرد؟

(۱) جامعه یک موجود مستقل از جمع افرادش است.

(۲) حکومت حق طبقه پرولتاریا یا کارگر است.

(۳) انسان باید صادق و عفیف باشد و از بدی‌ها بپرهیزد.

(۴) زیبایی یک اثر، معلول تقارن در اجزاء تشکیل‌دهنده آن دارد.

۲۲۷- کدام مورد علت تأثیرات منفی یا مثبت سؤفسطانیان در جامعه یونانی نیست؟

(۱) عقیده و آموزش آن‌ها (۲) مغالطه‌های آن‌ها (۳) سخن‌پردازی‌های آن‌ها (۴) روش آن‌ها

۲۲۸- فیلسوفان اسلامی از کدام کتاب فارابی برای فهم صحیح مطالب ارسطو استفاده بسیار بردند و کدام موضوع از مباحث کتاب احصاء العلوم نیست؟

(۱) اغراض مابعدالطبیعه- موسیقی (۲) اغراض مابعدالطبیعه- ریاضیات (۳) جمع بین رأی دو حکیم- طب (۴) جمع بین رأی دو حکیم- فقه

۲۲۹- با توجه به عبارت «مردم آن به اموری مشغول و به فضایل آراسته‌اند که در نهایت آن مدینه را به‌سوی سعادت رهنمون می‌سازد.» می‌توان گفت

فارابی معتقد به

(۱) سلسله مراتب در هستی (۲) اصالت جامعه

(۳) تناسب دیدگاه‌های فلسفی و سیاسی (۴) مبانی فلسفی ارسطو

۲۳۰- از نظر ابن‌سینا این جهان نظام احسن است، چون

(۱) هیچ شری در آن وجود ندارد. (۲) مطابق با علم خداست. (۳) شرور آن ظاهری و قابل توجیه‌اند. (۴) ناشی از عشق خداست.

۲۳۱- در رساله‌ی حن‌بن‌یقظان، سالک

(۱) دعوت پیر را می‌پذیرد. (۲) از خواب غفلت بیدار می‌شود. (۳) سفر معنوی خود را آغاز می‌کند. (۴) وارد اقلیم نور و حیات می‌شود.

۲۳۲- کدام گزینه در باب کتاب تهافت الفلاسفه درست است؟

(۱) اثر ابن‌رشد اندلسی و شرح آثار فارابی و ابن‌سینا به قصد مقابله با اشاعره است.

(۲) نویسنده آن فخر رازی است که انتقاد از فلاسفه را وظیفه شرعی خود می‌داند.

(۳) اثر غزالی است که در آن به نفی آراء فارابی و ابن‌سینا می‌پردازد و آن‌ها را معارض با وحی می‌داند.

(۴) شرح ابن‌رشد درباره کتاب مقاصد الفلاسفه امام محمد غزالی به قصد دفاع از ابن‌سینا است.

۲۳۳- در اندیشه‌های سهروردی دست‌یافتگان به معرفت ظاهری همان هستند که نمی‌توان ایشان را نامید و چه بسا ممکن است

مسیر حرکت آنان باشد.

(۱) فیلسوفان- عارف- گمراه‌کننده (۲) فیلسوفان- حکیم متأله- بی‌حاصل (۳) عارفان- حکیم متأله- گمراه‌کننده (۴) عارفان- حکیم متأله- گمراه‌کننده

۲۳۴- از نظر سهروردی معلوم واقعی

(۱) در عالم خارج موجود است. (۲) با علم حصولی شناخته می‌شود. (۳) همان تصویر اشیاء خارجی است. (۴) تنها برای حکیمان متأله مکشوف می‌شود.

۲۳۵- آغاز حرکت و بیداری در حکایت تمثیلی «قصه غربت الغربیه» کدام است؟

(۱) بازگو کردن سلوک طالب حقیقت در مراتب شناخت و اتصال با فرشتگان (۲) توضیح قرار گرفتن نفس سالک در مشرق نور معرفت

(۳) ابلاغ پیام از سوی پرنده رحمت برای حرکت به‌سوی وطن مألوف (۴) توصیف وضع و حال نوع بشر با مفاهیم مشرق و مغرب

۲۳۶- نظریه سندرم انطباق عمومی را چه کسی مطرح کرد و دومین مرحله آن چیست؟

- (۱) هانس سلیه - هشدار (۲) هانس سلیه - مقاومت (۳) فروید - مقاومت (۴) فروید - هشدار

۲۳۷- به‌کارگیری «اثر تولید» و «حافظه عملی» بر اساس کدام یک از اصول حافظه می‌باشد؟

- (۱) یادگیری ارادی از یادگیری غیر ارادی مؤثرتر است. (۲) یادگیری فعال از یادگیری منفعل مؤثرتر است. (۳) یادآوری با سرخ از یادآوری بدون سرخ مؤثرتر است. (۴) یادگیری عمقی از یادگیری سطحی مؤثرتر است.

۲۳۸- تعریف «پرخاشگری» چیست؟

- (۱) عمل آگاهانه جهت آسیب رساندن به دیگران و اشیا (۲) عمل آگاهانه جهت آسیب رساندن به خود و دیگران (۳) عمل ناآگاهانه جهت آسیب رساندن به خود و دیگران (۴) عمل ناآگاهانه جهت آسیب رساندن به دیگران و اشیا

۲۳۹- اگر فردی عینکی باشد و به‌خاطر عینکی بودن نتواند خلبان شود، دچار ناکامی خواهد شد.

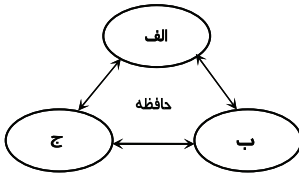
- (۱) غیراجتماعی (۲) بیرونی (۳) شخصی (۴) اجتماعی

۲۴۰- به‌ترتیب ویژگی تعارض «گرایش - اجتناب» و «گرایش - گرایش» کدام است؟

- (۱) کمترین فشار روانی را ایجاد می‌کند - ساده‌ترین نوع تعارض است. (۲) فراوان‌ترین نوع تعارض است - به‌سختی قابل حل شدن است. (۳) کمترین فشار روانی را ایجاد می‌کند - تصمیم‌گیری را خیلی مشکل می‌کند. (۴) فراوان‌ترین نوع تعارض است - کمترین فشار روانی را ایجاد می‌کند.

۲۴۱- نمودار مقابل با کدام گزینه به‌درستی تکمیل می‌شود؟

- (۱) الف) رمزگشایی (ب) نگهداری (ج) بازیابی
(۲) الف) رمزگشایی (ب) رمزگردانی (ج) یادآوری
(۳) الف) رمزگردانی (ب) نگهداری (ج) یادگیری
(۴) الف) رمزگردانی (ب) بازیابی (ج) نگهداری



۲۴۲- ضرب‌المثل «گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی» در کدام تیپ شخصیتی دیده می‌شود؟ ویژگی این تیپ شخصیتی چیست؟

- (۱) الف - تلاش برای برنامه‌ریزی بیشتر در حداقل زمان (۲) الف - تندخویی نامناسب به‌خاطر تأخیر (۳) ب - بروز حداقل واکنش در برابر فشار روانی (۴) ب - رقابت‌جویی و توقع بالا داشتن

۲۴۳- شخصی که به‌جای کنار کشیدن، احساس التزام و کنترل می‌کند، دارای کدام ویژگی شخصیتی است؟

- (۱) کنترل شخصی (۲) سخت‌رویی (۳) الگوی رفتاری «ب» (۴) الگوی رفتاری «الف»

۲۴۴- کدام یک از سیستم‌های زبان از لحاظ «سازنده بودن» به هم شباهت دارند؟

- (۱) گفتن و شنیدن (۲) خواندن و نوشتن (۳) شنیدن و خواندن (۴) گفتن و نوشتن

۲۴۵- شخص فرستنده، پیام‌ها را و شخص گیرنده، پیام‌ها را می‌کند.

- (۱) رمزگشایی - رمزگذاری (۲) رمزگذاری - رمزگشایی (۳) رمزگردانی - رمزگذاری (۴) رمزگذاری - رمزگردانی

۲۴۶- «نوشین برای سومین روز متوالی، آرش را در خیابان «الف» در حال رانندگی دید.» این عبارت مربوط به کدام نوع حافظه است؟

- (۱) حوادث خاص (۲) آماده‌سازی ادراکی (۳) معنایی (۴) رویه‌ای

۲۴۷- کدام شیار، ناحیه ورنیکه و بروکا را از هم جدا می‌کند و ناحیه بروکا در کجای این شیار قرار دارد؟

- (۱) شیار مرکزی - پشت (۲) شیار مرکزی - جلو (۳) شیار سیلوپوس - جلو (۴) شیار سیلوپوس - پشت

۲۴۸- از دیدگاه تولینگ موارد زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام حافظه می‌باشند؟

الف) دوچرخه‌سواری

ب) به یاد آوردن لحظه شروع سال نو

ج) دانستن این موضوع که قبولی در دانشگاه‌های معتبر کاری مشکل است.

- (۱) الف) رویدادی (ب) حوادث شخصی (ج) معنایی (۲) الف) رویه‌ای (ب) رویدادی (ج) معنایی
(۳) الف) رویه‌ای (ب) معنایی (ج) رویدادی (۴) الف) رویدادی (ب) حوادث شخصی (ج) آماده‌سازی ادراکی

۲۴۹- تفاوت پاسخ‌های هیجانی و فیزیولوژیک نسبت به فشار روانی با پاسخ‌های رفتاری چیست؟

- (۱) پاسخ‌های هیجانی و فیزیولوژیک غیرارادی، اما پاسخ‌های رفتاری کاملاً ارادی است.
(۲) پاسخ‌های هیجانی و فیزیولوژیک غیرارادی، اما پاسخ‌های رفتاری تا اندازه‌ای ارادی هستند.
(۳) پاسخ‌های هیجانی و فیزیولوژیک مقابله‌ای، اما پاسخ‌های رفتاری غیرمقابله‌ای هستند.
(۴) پاسخ‌های هیجانی و فیزیولوژیک غیرمقابله‌ای، اما پاسخ‌های رفتاری مقابله‌ای هستند.

۲۵۰- کدام گزینه در مورد بیماری عروق کرونر نادرست است؟

- (۱) این بیماری درصد زیادی از مرگ و میرها را به خود اختصاص داده است.
(۲) در بیماری عروق کرونر خون کمتری به قلب می‌رسد و باعث ایست قلبی می‌گردد.
(۳) بیشتر کسانی که دارای الگوی رفتاری «ب» هستند دچار این بیماری می‌شوند.
(۴) استعمال دخانیات از عوامل ایجاد این بیماری است.